Reinickendorf CLASSICS

2023
2024

Ernst-Reuter-Saal | Fontane-Haus

Max Uthoff

40 Jahre Petticoat

Dariusz Mikulski

Reinickendorfer Kriminacht

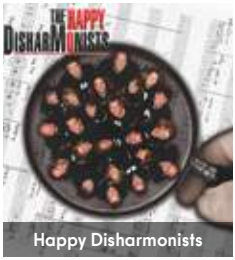
Pippi Langstrumpf

Ute Lemper

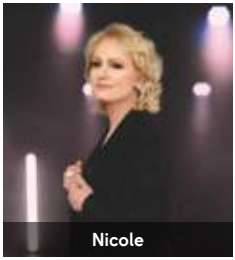
Peter und der Wolf

Truck Stop

Philip Bates (ELO)



Happy Disharmonists

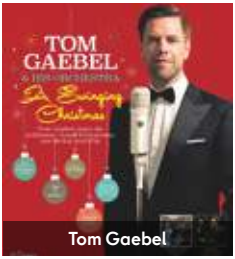

Nicole

Eagles Tribute

Rumpelstil

Popsong Singers

Dietrich Grönemeyer



Tom Gaebel

www.reinickendorf-classics.de

RAZ Verlag
EINFACH MEHR DAVON

Bezirksamt Reinickendorf
BERLIN

EDITORIAL

Musik für Menschen
Menschen für Musik

Am 5. November im Ernst-Reuter-Saal: Ute Lemper

Reinickendorf Classics geht in die neue Saison. Unzählige Orchester, Solisten und Solistinnen waren seit den 1950er Jahren in Reinickendorf zu Gast. Auch für die neue Saison freuen wir uns auf musikalische Begegnungen mit interessanten Künstlerinnen und Künstlern mit ihren traditionellen und innovativen Werken. Unsere Konzerte sind Live – Erlebnisse und der direkte Kontakt zwischen Menschen und der Musik steht dabei im Mittelpunkt.

Dieses Prinzip, die Treue und der Zuspruch von Ihnen – unserem Publikum – hat mit dafür gesorgt, dass unsere und Ihre Konzertreihe die Turbulenzen der Pandemie-Jahre überstanden hat. Allerdings sind die Nachwirkungen im gesamten Konzertgeschehen nach wie vor spürbar und insbesondere die Abläufe in der Planung und Vorbereitung sind noch nicht wie gewohnt. Einige Veranstaltungen der kommenden Saison sind aufgrund der Einbindung in nationale und internationale Tourneepläne schon seit geraumer Zeit im Vorverkauf, so dass nicht mehr alles zur Verfügung steht. Wir bitten um Verständnis.

Inhalt:

Grußwort	3
Übersicht	4
Veranstaltungen 2023/2024	6
Vorschau	40
Karten und Preise	43
Ernst-Reuter-Saal	44
Fontane-Haus	46
Wichtige Hinweise	52
Impressum	54

REINICKENDORF CLASSICS 2023/2024

Foto: Foto Hollin

Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum,

Reinickendorf Classics hat eine beeindruckende Geschichte von über 60 Jahren vorzuweisen und ist zu einem festen Bestandteil unseres kulturellen Lebens geworden. Daher freue ich mich außerordentlich, die Classics nun als Kulturstadtrat präsentieren und begleiten zu können.

Internationale Musikgrößen sowie Reinickendorfer Künstlerinnen und Künstler sorgen wieder für ein interessantes, abwechslungsreiches Programm. Die Musical-Legende Ute Lemper kommt nach Reinickendorf, eine andere Legende ist erstmals zu Gast: Nicole präsentiert nach überstandener Krankheit im Ernst-Reuter-Saal ihr neues Programm „Ich bin zurück“. Wir sind gespannt auf diese beiden Künstlerinnen und freuen uns, ihre großartige Musik zu genießen.

Auch zwei Jubiläen geben Grund zum Feiern: Die Berliner Band „Petticoat“ hat Generationen mit Rock`n Roll begeistert und besteht seit 40 Jahren. Ihr Konzert wird Sie sicherlich erneut zum Tanzen ermuntern. Und nicht ohne Stolz präsentieren wir die 30. Ausgabe der Reinickendorfer Kriminacht. Sie zählt zu den ältesten Kriminächten in Deutschland und ist ein Beweis unserer anhaltenden Begeisterung und Unterstützung für diesen spannenden kulturellen Dauerbrenner. Die „Happy Disharmonists“ und die „Popsong Singers“ sind mit ihren Konzerten inzwischen schon fester Bestandteil der Reinickendorf Classics.

Im Rahmen unserer Familienkonzerte gibt es neben dem Klassiker „Peter und der Wolf“ auch wieder ein Konzert der „Deutsch-Skandinavischen-Jugend-Philharmonie“. Hier kommen über 40 jugendliche Musikerinnen und Musiker internationaler Musikhochschulen und -akademien zusammen und präsentieren „Peer Gynt“.

Musik für Alt und Jung, unterschiedler Genres und Stile, hochklassige und vollendete Kunst im eigenen Kiez bereichern das kulturelle Leben des Bezirks und sind zugleich kultureller Anziehungspunkt Berlins. Ich würde mich freuen, Sie mit der Familie, Freunden und Bekannten begrüßen zu können und wünsche Ihnen erlebnisreiche und anregende Stunden.

Genießen Sie die Reinickendorf Classics 2023/2024!

Harald Muschner
Bezirksstadtrat für Bildung, Sport, Kultur und Facility Management

Konzert Classics

Dienstag, 10. Oktober 2023
Naturally 7
@the Movies Tour 2023

Sonntag, 5. November 2023
Ute Lemper
Rendezvous mit Marlene

Samstag, 18. November 2023
30. Reinickendorfer Kriminacht
Tatort Tegel

Dienstag, 21. November 2023
The Story of The Dubliners
Seven Drunken Nights

Mi/Do, 22./23. November 2023
Dr. Mark Benecke
Bakterien, Gerüche und Leichen
Fälle am Rande des Möglichen

Samstag, 25. November 2023
40 Jahre Petticoat
Die große Jubiläums-Indoor-Party!

Samstag, 2. Dezember 2023
Tom Gaebel & His Orchestra
A Swinging Christmas

Sonntag, 3. Dezember 2023
The Popsong Singers
Der musikalische Adventskalender

Samstag, 9. Dezember 2023
Nicole – Ich bin zurück
Die Comeback Tournee

Sonntag, 10. Dezember 2023
The Happy Disharmonists
Happy X-Mas

Sonntag, 17. Dezember 2023
Weihnachten mit **Salut Salon**

Freitag, 22. Dezember 2023
Miss-verstehen Sie mich richtig
Gregor Gysi

Samstag, 31. Dezember 2023
Last Night of the Year
Galakonzert Silvester

Dienstag, 13. Februar 2024
A Celebration of
The Eagles
A Tribute by Take it to The Limit

Mittwoch, 28. Februar 2024
Prof. Dietrich Grönemeyer
Fit bis 100

Donnerstag, 7. März 2024
Irish Heartbeat
Let's celebrate St. Patrick's Day

Samstag, 16. März 2024
Max Uthoff
Alles im Wunderland

Samstag, 13. April 2024
Electric Light Orchestra
A Tribute by Phil Bates

Sonntag, 14. April 2024
Truck Stop
50 Jahre – Jubiläumstour

Samstag, 15. Juni 2024
Neubrandenburger Philharmonie
Das Bach-Projekt

Familien Classics

So/Mo, 19./20. November 2023
Peter und der Wolf
Kammerorchester Unter den Linden

9./10./16./17./23. Dezember 2023
Pippi Langstrumpf feiert Weihnachten
Berliner KinderTheater

Do/Fr, 14./15. Dezember 2023
Rumpelstil
Weihnachtssingen

So/Mo, 23./24. Juni 2024
Peer Gynt
Deutsch-Skandinavische
Jugend-Philharmonie &
Kammerorchester Unter den Linden

Ernst-Reuter-Saal

10. Oktober
Dienstag, 20 Uhr

www.naturallyseven.com

Foto: Nina Siber

Naturally 7

@the Movies Tour 2023

NATURALLY 7 entfaltet den facettenreichen Klangkosmos einer kompletten Band – vom Schlagzeugbeat über den melodischen Bass und die rockige Gitarre bis zu Mundharmonika und gar Posaune … allerdings ohne ein einziges Instrument! A-cappella-Gesang in einer neuen Dimension mit Klängen von R'n'B, Soul und Hip-Hop bis hin zu Gospel, Pop und Rock.

Auf der „@the Movies Tour 2023" interpretiert NATURALLY 7 beliebte Songs aus großen Filmen wie Titanic, The Sound of Music, West Side Story, Grease, Jailhouse Rock, 8 Mile, Saturday Night Fever, James Bond und vielen mehr. Die Bühnenshow verspricht Emotionen pur: Tränen, Lachen, tiefe Atemzüge, Staunen – ein wahrer Gefühlsrausch!

1999 von Roger Thomas und seinem Bruder Warren gegründet, fand NATURALLY 7 fünf weitere talentierte Sänger aus der Umgebung. Die Bandmitglieder entdeckten die Freude am Imitieren von Instrumentenklängen, die fortan zum Markenzeichen von NATURALLY 7 wurden. Ihr fließendes Zusammenspiel von stimmlichen Klängen nennen sie „Vocal Play".

Tickets ab:
45 €

Ernst-Reuter-Saal

5. November
Sonntag, 18 Uhr

www.utelemper.com

Foto: Brigitte Dummer

Ute Lemper

Rendezvous mit Marlene

1988 in Paris läutet Ute Lempers Telefon ... und mit Staunen hört sie, wer am Apparat ist: Marlene Dietrich persönlich! Die große Künstlerin ruft ihre aufstrebende junge Kollegin an, um sich für eine Postkarte zu bedanken, die Ute Lemper ihr als Dank für ihre herausragende Darbietung in „CABARET“ zuvor geschrieben hat. Ein dreistündiges Gespräch über Kultur und Leben entfaltet sich.

Das Nachwuchstalent steht damals gerade am Beginn seiner Theater- und Musikkarriere, während Marlene Dietrich ein Leben im Rampenlicht zurückblickt. Nur sechs Tage vor Ute Lempers Premiere in der Rolle der Lola in „Der Blaue Engel“ im Theater des Westens – genau jener Rolle, die Marlene Dietrich 1928 zum Star machte – verstummt die Grande Dame in Paris 1992 für immer.

Ute Lemper, inzwischen selbst eine Weltikone und oft als „neue Marlene“ bezeichnet, lässt das Publikum an ihrem Gespräch mit Marlene Dietrich teilhaben. Sie erzählt deren Geschichten und erweckt ihre wundervollen Lieder zum Leben – von den Berliner Kabarettjahren bis zur glanzvollen Zusammenarbeit mit Burt Bacharach.

Tickets ab:
48 €

Ernst-Reuter-Saal

18. November

Samstag, 19 Uhr

mit
Andreas Pflüger
Thomas Raab
Frank Goyke
Jasmin Tabatabai

Moderation:
Uwe Madel

Für die Musik sorgt
„Premier Swingtett“

Buch Cover 1:
Andreas Pflüger
Buch Cover 2:
Thomas Raab

30. Reinickendorfer Kriminacht

Tatort Tegel

Die Reinickendorfer Kriminacht ist ein echter Klassiker in Berlin: Mit einem Mix aus Lesungen, Talks und Musik sorgt sie in diesem Jahr zum 30 Mal für spannende Unterhaltung und Gänsehautfeeling. 1993 gab es die erste Ausgabe und einer der ersten Autoren war Frank Goyke, der bei der Jubiläumsausgabe erneut dabei ist und aus seinem Roman „Saat der Wut“ lesen wird.

Außerdem liest der österreichische Krimi-Autor Thomas Raab aus seinem aktuellen Werk „Peter kommt später“. Es thematisiert eine aus dem Ruder laufende Bürgermeisterwahl: Die Mutter des Gewinners wird leblos mit dem Gesicht im Kaiserschmarren gefunden, und dann stirbt auch noch die Dorfälteste. Ermittlerin Hannelore Huber muss ran ... Andreas Pflüger bringt Teile seines aktuellen Thrillers „Wie Sterben geht“ zu Gehör. Die düstere Story dreht sich um die Welt der Spionage und Gegenspionage auf dem Höhepunkt des Kalten Kriegs, im Winter 1983. Man zittert mit und um Protagonistin Nina Winter und folgt ihrer Verwandlung zur Top-Agentin.

Tickets ab:
22 €

KRIMINACHT AUF DER INSEL
• BERLINER BLEILUFT •

XII

„Kriminacht": Räuber und Mörder in der Bibliothek

■ Erstmals wurde der „Krimifuchs" verliehen

Von Lutz Kleveman

REINICKENDORF

Mörder, Bankräuber und anderes zwielichtiges Volk trieben am Sonnabend in der Humboldt-Bibliothek in Tegel ihr Unwesen: Drei Stars der deutschen Krimiliteratur hatten zur „Kriminacht" geladen, und fast 300 Zuhörer lauschten gespannt ihren Werken.

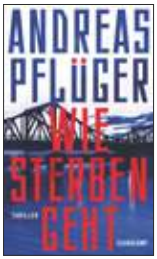
Höhepunkt des Abends war die erstmalige Verleihung des „Krimifuchs", eines mit 1500 Mark dotierten Kulturpreises des Bezirks an Horst Bosetzky, der nun alle zwei Jahre vergeben werden soll. Der deutsche Kriminalschriftsteller, besser bekannt unter dem Pseudonym „-ky", nahm den Preis aus der Hand des Kulturstadtrats Dietmar Rüter entgegen. In der Laudatio lobte Peter Heinrich, Professor für Sozialpsychologie, daß sich der „Vater des Sozialkrimis" in seinen Büchern für den „kleinen Mann auf der Straße" engagiert habe.

Der Schauspieler Otto Sander gab anschließend mit seiner Lesung einen Eindruck vom Können Bosetzkys und weckte das Interesse des Publikums am neuen Roman des Frohnauers „Wie ein Tier". Zuvor hatten die Autoren Felix Huby und Jochen Senf mit Moderatorin Eva Renzi über schriftstellerisches Schaffen geplaudert. Senf, dem Fernsehpublikum auch als Tatort-Kommissars Max Palu vertraut, begeisterte die Besucher mit Auszügen aus seinem jüngsten Roman „Bruno blöckt nicht durch"

Seit 1995 wird im Rahmen der Kriminacht der Berliner Krimipreis „Krimifuchs" verliehen. Erster Preisträger war Horst Bosetzky, damals in erster Linie unter seinem Pseudonym „-ky" bekannt. Er galt nicht nur als „Vater des Sozialkrimis", wie ihn der Berliner Professor Peter Heinrich in seiner Laudatio bezeichnete, er war auch einer der Väter der Reinickendorfer Kriminacht. Bis zu seinem Tod im Jahr 2018 bereicherte er jede Kriminacht mit einer eigens dafür geschriebenen szenischen Lesung, bei der auch schon mal ein Auto auf die Bühne geschafft werden musste.

Horst Bosetzky, „Vater" der Kriminacht und erster „Krimifuchs" Preisträger

Durch das Programm führt Uwe Madel. Mit Verbrechen kennt sich der Moderator bestens aus: Jeden Sonntag präsentiert er den Kriminalreport „Täter, Opfer, Polizei" im RBB. 2010 war der Experte auch Preisträger des „Krimifuchs". In diesem Jahr begrüßt er auch die Schauspielerin und Musikerin Jasmin Tabatabai, die ebenfalls zu Gast ist.



Fontane-Haus

19. November
Sonntag, 16 Uhr

20. November
Montag, 10:30 Uhr

Deutsche Texte:
Andreas Peer Kähler

www.kudl-berlin.de

Illustration:
Tanja Székessy

Tickets ab:
8 €

Peter und der Wolf

Kammerorchester Unter den Linden

Prokofjews bekanntes sinfonisches Märchen für Kinder erzählt die fesselnde Geschichte des Waisenjungen Peter, der mit seinem Großvater in einem Häuschen am Waldrand lebt. Ein einzigartiges Abenteuer beginnt, als Peter eines Tages die Gartentür offen lässt – das Publikum begegnet Großvater, Jäger, Katze, Ente, Vogel und dem gefürchteten Wolf. Alle Protagonisten werden durch Instrumente und deren Melodien charakterisiert.

Im Rahmen der „Reinickendorf Classics“ präsentiert das renommierte Kammerorchester Unter den Linden seine Version von „Peter und der Wolf“, die das Flaggschiff seines Familienkonzert-Repertoires bildet. Das Werk erklingt in einer speziellen Sextett-Fassung für Violine, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, wobei die Instrumente kompetent und liebevoll vorgestellt werden. Geigerin Julia Jahnke-Kähler und das fabelhafte Bläserquintett Unter den Linden sorgen für eine eindrucksvolle einstündige Aufführung. Das Publikum kann sich auf eine beschwingte Instrumenteneinführung, mitreißende Klänge der „Reinickendorf Rassel Group“ und einen unvergesslichen Zugabenteil freuen. Andreas Peer Kähler moderiert und erzählt, empfohlen ab 5 Jahren.

BORSIG
Think. Create. Change.

Ausbildung bei BORSIG.
Gemeinsam in Deine Zukunft.

Unser Angebot

- eine attraktive Ausbildungsvergütung
  1. Jahr: 1.050 Euro
  2. Jahr: 1.125 Euro
  3. Jahr: 1.200 Euro
  4. Jahr: 1.275 Euro
- Urlaubsprämie
- Vermögenswirksame Leistungen
- Altersvermögenswirksame Leistungen
- 30 Tage Urlaub
- Kontoführungsgebühr
- VBB-Abo Azubi Ticket
- kostenloser Parkplatz
- intensive Prüfungsvorbereitung
- garantierte Übernahme bei guten Leistungen
- für Industriekaufleute: ein 1-monatiges Auslandspraktikum

Save the date 2023

23.09.	Jugend Festival Reinickendorf
17.10.	Karriere Kick Berlin
18.10.	Vocatium Berlin, focus M + E
07.11.	Wege in die Ausbildung
17.-18.11.	Einstieg

Bei BORSIG entwickeln wir innovative Prozesstechnologie und leisten einen umfangreichen Service an Energieanlagen. Als Reinickendorfer Traditionsunternehmen mit einer über 185-jährigen Geschichte bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit, unser aller Zukunft mitzugestalten.

Starte Deine Ausbildung bei uns. Wir bieten Dir folgende Ausbildungsberufe:

- **Industriekaufmann (m/w/d)**
- **Anlagenmechaniker Schweißtechnik (m/w/d)**
- **Anlagenmechaniker Apparatetechnik (m/w/d)**
- **Industriemechaniker Instandhaltung (m/w/d)**

Du willst mehr über die Ausbildungsberufe bei BORSIG wissen oder Dich ONLINE bewerben?

Dann informiere Dich unter
www.borsig.de/ausbildung

Bester Ausbildungsbetrieb in Reinickendorf

EXZELLENTE AUSBILDUNGSQUALITÄT
12/2021–12/2023

BORSIG GmbH | Egellsstraße 21 | 13507 Berlin

Ernst-Reuter-Saal

21. November
Dienstag, 20 Uhr

sevendrunkennights.com

Foto:
Newstar Management

Tickets ab:
40 €

Seven Drunken Nights

The Story of The Dubliners

Irische Folksongs sind mitreißend und verzaubernd zugleich, ihre Lyrik und Melodien vermögen die Atmosphäre, Magie und Lebenslust der grünen Insel einzufangen und in eingängige Klänge zu verwandeln. „Whiskey in the Jar“ oder „Dirty Old Town“ beispielsweise sind wahre Evergreens.

In Reinickendorf laden „Seven Drunken Nights – The Story of the Dubliners“ mit Stimmgewalt, Mandolinen, Fiedeln, Gitarren und Banjos zu einer Reise über den Ärmelkanal. Direkt aus Londons West End kommen sie mit ihrer neuen Show im Rahmen der fünften Welttournee in den Ernst-Reuter-Saal.

Als neunköpfige Band erzählen und zelebrieren „Seven Drunken Nights“ die schon ein halbes Jahrhundert andauernde Erfolgsgeschichte von „The Dubliners“: in Zusammenarbeit mit der irischen Tourismusbehörde sowie dem legendären Pub O’Donoghue’s – dem Ort, an dem 1962 alles für die legendäre Kultband von Ronnie Drew, Luke Kelly, Barney McKenna, Jim McCann, Ciaran Bourke und John Sheahan begann. Eine ultimative Wohlfühlshow für Jung und Alt!

Ernst-Reuter-Saal

22. November
23. November
Mittwoch/
Donnerstag, 20 Uhr

www.home.benecke.com

Foto: Ötinger

ab 16 Jahre

Tickets ab:
35 €

Dr. Mark Benecke

Bakterien, Gerüche und Leichen (22.11.2023)
Fälle am Rande des Möglichen (23.11.2023)

Wieso sind die Fingernägel der aufgedunsenen Männerleiche so lang, und welche Madenart kriecht zugleich aus ihrem Mundwinkel? ... Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke widmet sich auf skurrile bis teilweise eklige Weise spannenden Fragen und präsentiert seine schockierende und faszinierende Welt der Verbrechensaufklärung. Denn nur durch den detaillierten Blick auf Verstorbene, und zum Beispiel die Insekten auf ihnen, lassen sich die wirklich interessanten Details klären. Der Kölner Kriminalbiologe ist dafür international im Einsatz – mit Speziallaboren in Kolumbien, Vietnam und auf den Philippinen.

Am 22. November erinnert sich Mark Benecke in seinem Vortrag „Bakterien, Gerüche und Leichen“ an den Fall eines Serienmörders, aufgrund dessen er bei „seinen“ Leichen seither genauer „hinriecht“.

Am 23. November liefert der Experte Antworten auf knifflige und spannende Fragen und lässt Spuren sprechen: Kann man Menschen mithilfe von Körperteilen umbringen? Und hat ein Waffenhändler wirklich auf einen bereits toten Mann geschossen?

Fontane-Haus

25. November

Samstag, 19 Uhr

www.petticoat-berlin.de

Fotos: promo

Tickets ab:
25 €

40 Jahre Petticoat

Die große Jubiläums-Indoor-Party!

1982 erblickte „Petticoat“ in Berlin das Licht der Welt. Schnell etablierte sich die Gruppe – zunächst als Geheimtipp – in der hiesigen Clubszene und avancierte dann zur bekanntesten Rock ‘n‘ Roll-Band der Stadt. Bald schon stand das Fernsehen vor der Tür und brachte „Petticoat“ bundesweit groß raus. Mehrere Langspielplatten und CDs, auch mit eigenen Titeln, folgten. Ein Höhepunkt war sicherlich das von den Medien vielbeachtete mehrtägige Gastspiel im damaligen Leningrad – für eine West-Berliner Band in den 1980ern fast unmöglich. Und kurz nach ihrem gerade aufgenommenen ersten deutschen Song „Komm doch mal rüber“ einen Tag nach dem Mauerfall – am 10. November 1989 – durfte „Petticoat“ die erste, damals noch von offizieller Stelle genehmigte DDR-Tournee starten.

Gegenwärtig gehört die Gruppe zu den beliebtesten Showbands im Lande. Die unsterblichen Rock ’n’ Roll-Klassiker der 50er und 60er Jahre, präsentiert in einem zeitgemäßen Sound, bildeten damals und bilden heute – nach vier Jahrzehnten – das Repertoire und Erfolgsrezept. Nach ihrem Weihnachtskonzert 2021 sind die Musiker zurück bei den „Reinickendorf Classics“.

Ehemaliges Zhou´s five im Moa-Bogen

All You Can Eat

REICHHALTIGES ASIATISCHES BUFFET
ein einzigartiges All-You-Can-Eat, mit Mittagsbuffet und abendlichem Erlebnisbüffet

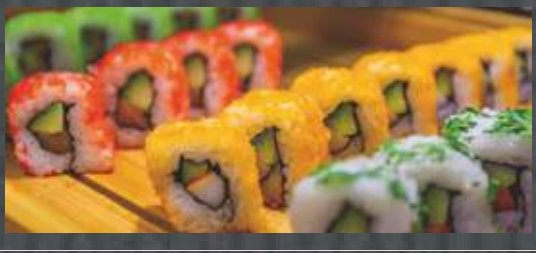
ASIATISCHE KÖSTLICHKEITEN
á la carte, Peking-Ente

MITTAGSBUFFET
Di–Fr 12.00–15.30 Uhr

ERLEBNISBUFFET
Di–Fr: 17.00–21.30 Uhr

SA, SO, & FEIERTAGE:
12.00–21.30 Uhr

Innenräume klimatisiert
Räume für Feierlichkeiten
von 20 – 100 Personen



ZHOU'S FINE 周家 CHINA-RESTAURANT

im Ratskeller Reinickendorf
Di–So 12–23 Uhr · Mo Ruhetag · Tel. 030 - 409 992 34
Eichborndamm 215-239 · 13437 Berlin
www.zhous-fine.de · info@zhous-fine.de

Ernst-Reuter-Saal

2. Dezember

Samstag, 19 Uhr

www.tomgaebel.de

Foto: promo

Tickets ab:
48 €

Tom Gaebel & His Orchestra

A Swinging Christmas

Diesen Winter lädt Tom Gaebel erneut in den Berliner Ernst-Reuter-Saal. Dort verwandelt er die festliche Atmosphäre in ein musikalisches Erlebnis, wie es auf seinem Swinging Christmas-Album festgehalten ist. Ein bisschen Melancholie und Sentimentalität schwingen deshalb mit, wenn er im Advent die Bühne betritt, um mit unverwechselbarer Stimme, prachtvollen Arrangements Weihnachtsmoods in den Saal zu zaubern: mal gefühlvoll mal locker-lässig. Musikalische Köstlichkeiten also, die der Musiker auf seinem Klang-Schlitten liebevoll platziert. Von Klassikern wie „Frosty The Snowman“ bis hin zu frischen Kompositionen reicht die Palette – ein wahrhaftiges Fest für die Ohren. Dieses musikalische Geschenk, der „3. Weihnachtsfeiertag“ im Tom Gaebel-Kalender, überrascht mit einem Mix aus Nostalgie und Freude.

„A Swinging Christmas“ ist eine Zeitreise in die goldene Ära der amerikanischen Unterhaltungsmusik der 50er bis 70er Jahre. Tom Gaebel verkörpert diesen Stil wie kein anderer in Deutschland. Begeben Sie sich auf eine wundervolle Reise in eine verklärte Zeit, die durch seine Musik lebendig wird.

Ernst-Reuter-Saal

3. Dezember

Sonntag, 18 Uhr

www.popsongchor.de

Foto: promo

Tickets ab:
25 €

The Popsong Singers

Der musikalische Adventskalender

Wie die Schneekönige freuen sich Kinder alljährlich auf ihren Adventskalender, gefüllt mit Schokolade oder Spielzeug. Bei den „Reinickendorf Classics“ erwartet das Publikum einer der etwas anderen Art: klanglich und stimmungsvoll ... mit großen Filmmelodien und besinnlichen Instrumentalstücken. Dieser Kalender stimmt ein auf das Fest der Lichter, der Gaumenfreuden, der Familie und der Freunde, eine Zeit des Innehaltens in einer hektischen Welt, die auf Frieden hofft.

Die Popsong Singers lassen, zusammen mit dem Publikum, „Let it snow“, „Last Christmas“, „Happy XMas (War is over)“, „Thank god, it‘s Christmas“ oder auch „Rockin‘ around the Christmas tree“ und viele weitere Ohrwürmer erklingen, die auf das Fest einstimmen. Begleitet wird der daraus entstehende Mitmach-Chor von Violine, Flöte, Saxofon, Violoncello, Gitarre, E-Bass, Piano und Schlagzeug der „Popsong-Singers-Christmas-Band“. Dabei entsteht unter der musikalischen Leitung von Marion Kokott-Karliczek eine einzigartige Atmosphäre mit der mal beschwingten, mal besinnlichen Kombination aus Melodien, Texten und dem gemeinsamen großen und interaktiven Erlebnis.

Ernst-Reuter-Saal

9. Dezember

Samstag, 19 Uhr

www.nicole-4-u.de

Foto: Nikolaj Georgiew

Tickets ab:
48 €

Nicole

Ich bin zurück - Die Comeback Tournee

41 Jahre ist es her, dass „Ein bisschen Frieden“ den Sieg beim Eurovision Song Contest holte. Jetzt kehrt Nicole, die zurückhaltende Grande Dame der deutschen Popschlagerlandschaft, mit einer kraftvollen Tournee zurück. Sie präsentiert dabei einen Mix aus neuen Titeln, neu arrangierten Hits und Meilensteinen ihrer Bühnenkarriere. Ihre ausdrucksstarke Stimme vermittelt Mut und zeigt, dass es sich lohnt, nicht aufzugeben. So markiert auch die Tournee als Zeichen der Lebensfreude Nicoles Neuanfang - nach einem anderthalbjährigen Kampf gegen den Krebs - ebenso wie der neue Hit „Ich bin zurück“.

Mit zahlreichen Chart-Platzierungen und Auszeichnungen hat Nicole Musikgeschichte geschrieben. Ihre Kunst ist geprägt von einem unverkennbaren Sound, behutsam weiterentwickelt; sie bewegt mit ehrlichen Einsichten und tiefen Emotionen. Die Botschaft ihres größten Hits ist heute noch und wieder hoch aktuell: „Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen. Und dass die Menschen nicht so oft weinen. Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe. Dass ich die Hoffnung nie mehr verlier‘“ Auch Werke wie „Flieg nicht so hoch, mein kleiner Freund“, „Papillon“ oder „Allein in Griechenland“ bleiben unvergessen.

Fontane-Haus

Samstag, 09.12.23
Sonntag, 10.12.23
Samstag, 16.12.23
Sonntag, 17.12.23
Samstag, 23.12.23
jeweils 16 Uhr

www.berliner-kindertheater.de

Foto: Ötinger Verlag
Illustration:
Karin Engelking

Tickets ab:
10 €

Pippi Langstrumpf feiert Weihnachten

Schauspielspaß mit dem Berliner KinderTheater

Die Bücher der Schwedin Astrid Lindgren sind nicht nur seit Jahrzehnten beliebte Weihnachtsgeschenke; viele der Werke haben das Fest der Liebe auch selbst zum Thema. Bei den „Reinickendorf Classics“ bringt das Berliner KinderTheater eine Weihnachtsgeschichte mit und rund um Pippi Langstrumpf liebevoll, mit viel Witz und Charme auf die Bühne im Fontane-Haus.

„Das ist das Letzte“, stöhnt Pippi Langstrumpf erleichtert auf, als sie das wirklich letzte Geschenk verpackt hat. An ihrem Weihnachtsfest soll nämlich wirklich jedes Kind des Städtchens eine schöne Gabe bekommen. Doch Frau Finkvist will allen die Freude verderben und Pippi die Torten abspenstig machen. Allerdings wäre Pippi Langstrumpf nicht Pippi Langstrumpf, wenn sie nicht Frau Finkvist besänftigen und den Kindern doch noch ein unvergesslich schönes Fest bescheren würde!

In der Hauptstadt gehört das Berliner KinderTheater seit fast 40 Jahren zu den beständigsten professionellen Kindertheatern. Sein Motto lautet, die großen Probleme der Kleinen in der Weltkinderliteratur so zu zeigen, dass es Gut und Böse selten in Reinkultur gibt.

prime time theater

DAS BERLINER KULT-THEATER

präsentiert

Ab 7. November

Spielerisches Lernen mit dem neuen Kindertheaterstück

Die Nährstoffgeschichte

Bisher ist das Weddinger Prime Time Theater besonders für seine Komödien bekannt, die es seit bald 20 Jahren für die Altersgruppe „8 bis 80+“ spielt. Kurz vor dem großen, runden Jubiläum von „Gutes Wedding, Schlechtes Wedding“ im kommenden Januar wird das Portfolio des Hauses aber um eine ganz neue Sparte reicher. Ab 7. November gibt es an der Müllerstraße Kindertheater zu sehen. Dann feiert hier „Die Nährstoffgeschichte“ Premiere – die Bühnenadaption des gleichnamigen Buchs von Maren Bucec und Carmen Eder mit Illustrationen von Maxi Alker. Das Konzept begeistert Kinder ab 5 Jahren auf ganz neue Weise für gemüsiale Superkräfte und vermittelt Ernährungsbildung dadurch motivierend und nachhaltig. „Die Nährstoffgeschichte“ erklärt auf Augenhöhe und interaktiv, warum genau bestimmte Lebensmittel gut für sie sind, was Vitamine und Nährstoffe so gesund und hilfreich macht und warum die üble Schurkin Lady Schrottsky nur süße und fettige Verlockungen im Gepäck und im Sinn hat.

Angebote für Berliner Schulen und Kitas

Gesundheit, aber auch Ausgeglichenheit und Lernbereitschaft sind im Kita- und Grundschulalltag ein großes Thema und oft Gegenstand der pädagogischen und didaktischen Arbeit von Lehrer*innen und Erzieher*innen. Fachkräfte bekommen deshalb sowohl mit dem Theaterstück „Die Nährstoffgeschichte“ als auch mit vielfältigen Bildungsmaterialien für Unterrichts- und Projektgestaltung jede Menge neue, originelle Möglichkeiten, das Thema Ernährung – für Kinder und mit ihnen – auszugestalten: interaktiv und nachvollziehbar, ohne erhobenen Zeigefinger, Verbote oder Mahnungen.

Initiatorin Maren Bucec beschreibt:

„Die Kinder werden viel in die Handlung einbezogen. Wie im Buch können sie auch im Theater live mit auf die Suche nach gesunden Lebensmitteln – den ‚Frischis' – gehen und so den kleinen ‚Nährstoffis' mit ihren Superkräften helfen. Wichtig ist uns allen, dass die Kids ihren Erkenntnissen sozusagen selbst auf die Spur kommen, ohne erhobenen Zeigefinger oder plumpe Erwachsenen-Ratschläge."

Familien gehen auf Entdeckungsreise

Schokokrise. Bonbondebatte. Kekskonflikt. Eltern kennen die Diskussionen ums (un-) gesunde Essen zur Genüge. Das Team von „Die Nährstoffgeschichte" möchte helfen! Aus Sicht der Expert*innen ist es unerlässlich, dass Kinder möglichst früh zu verstehen lernen, weshalb sie ihre Entwicklung selbstwirksam mit in der Hand haben. Das Theaterstück lädt Familien zu einer Entdeckungs- und Erkenntnisreise ein. Singend, tanzend, klatschend, mitratend und mitfiebernd erfahren große und kleine Gäste gemeinsam, was in Brokkoli, Möhre, Quark und Co. Tolles drinsteckt.

Die Teams von „Die Nährstoffgeschichte" und Prime Time Theater freuen sich gemeinsam auf den 7. November

Intendant Oliver Tautorat, selbst Vater zweier junger Töchter, freut sich sehr über die neuen Perspektiven:

„Traditionell greift das Prime Time Theater wichtige gesellschaftliche Themen auf – und natürlich ist Ernährung, ist Gesundheit ein solches. Dass wir ab November dauerhaft Kita- und Grundschulkinder bei uns begrüßen und sie lachen und mitfiebern sehen dürfen, ist ein großes Geschenk."

Und darum geht es in „Die Nährstoffgeschichte"

In 50 Minuten, prall gefüllt mit Gags und Mitmachaktionen, erleben Kids im Kita- und Grundschulalter mit der Familie, ihrer Gruppe, Clique oder Klasse, wie die Nährstoffis rund um Vitamin Deee mit ihren Super- und Zauberkräften die fiese Lady Schrottsky besiegen und so ein Hoffest retten. Dafür müssen sie ein „Frischi"-Küchenrätsel lösen, einen Geheimgang finden und schließlich die zuckrig-fettige Schurkin und ihre Dinohunde austricksen.

*Das Theaterstück basiert auf dem erfolgreichen Buch „Die Nährstoffgeschichte" von Maren Bucec und Carmen Eder, das mit zahlreichen Expert*innen aus Ernährungswissenschaft, Pädagogik und Pädiatrie entstand und seit Frühjahr 2023 erhältlich ist.*

Mehr dazu unter www.naehrstoffgeschichte.de

Infos & Tickets unter primetimetheater.de

Ernst-Reuter-Saal

10. Dezember

Sonntag, 18 Uhr

www.the-happy-disharmonists.de

Foto: Stefan Weber

Leitung und Klavier:
Carsten Gerlitz
Bass: Peter Stojanov
Drums: Paul Gerlitz
Sprecher:
Michael Noack

Happy X-Mas mit den

Happy Disharmonists

Dieses Jahr gibt's nur ein Lied!

Alle Jahre wieder besingen die Disharmonists die Vorweihnachtszeit. Mit Klassikern und neuen Entdeckungen suchen sie nach der richtigen Stimmung und werden immer fündig. Hurra, Bescherung! Und das, obwohl es noch nicht einmal der heilige Abend ist. Auch dieses Jahr gibt es natürlich nicht nur ein Lied, sondern einen ganzen Tannenbaum voller schöner Melodien. Beswingt begleitet oder a-capella.

Seit fast 40 Jahren sind die Happy Disharmonists der etwas anderen Chormusik verfallen. 22 Kehlen und ein Gedanke: großartige Songs auf ganz eigene Weise machmal gern auch etwas unartig vortragen. Stets mit einer Prise Humor verpackt und ordentlich guter Laune gewürzt. Der angeblich „älteste Popchor Deutschlands", der sich 1985 an einem Hermsdorfer Gymnasium gründete, singt auf allen Berliner Bühnen und freut sich auf das jährliche Weihnachtskonzert im heimischen Ernst-Reuter-Saal.

Tickets ab:
25 €

Ernst-Reuter-Saal

14. Dezember
Donnerstag, 18 Uhr

15. Dezember
Freitag, 11 Uhr

www.rumpelstil.de

Foto: promo

Tickets ab:
8 €

Rumpelstil

Weihnachtssingen

Wenn es draußen kalt und das letzte Taschenlampenkonzert nur eine warme, funkelnde Erinnerung ist, dann steht Weihnachten vor der Tür. In der Vorweihnachtszeit ziehen sich Brumme, Peter, Max und Blanche in ihre „Rumpelstil"-Villa zurück und proben Weihnachtlieder. Auch dabei stehen sie für musikalischen Einfallsreichtum und stilistische Vielfalt in ihren Kompositionen und Arrangements. Und da ihnen das Zusammenspiel mit ihrem Publikum sehr wichtig ist, laden sie zum gemeinsamen Weihnachtssingen in den Ernst-Reuter-Saal.

Mit dabei ist selbstverständlich wieder das „heimliche" fünfte Band-Mitglied: Die Bühne fängt immer wieder an zu wackeln, wenn der Dalmatinerbär „Mambuso" sie betritt: 17-fach bepunktet und 2,34 Meter groß.

Neben ihm erwarten „Rumpelstil" und die Gäste auch einen weiteren Besucher, den Weihnachtsmann! Für alle, die keine Angst vor ihm – und vor Mitmachmusik haben –, ist dieses Konzert ein Muss. Family-Entertainment der kreativen und inspirierenden Art, inhaltlich anspruchsvoll und live ein stimmungsvolles Erlebnis, bei dem Kinder über Erwachsene staunen und Erwachsene über Kinder.

Ernst-Reuter-Saal

17. Dezember
Sonntag, 20 Uhr

www.salutsalon.de

Foto: GABO

Tickets ab:
42 €

Weihnachten mit
Salut Salon

Singende Sägen, brennende Bäume und musikalische Parforceritte in irrwitziger Perfektion: Still wird die Nacht ganz sicher nicht, wenn „Salut Salon“ zum Weihnachtskonzert bitten – wenngleich dieser Fest-Klassiker natürlich zu hören sein wird.

Seit mittlerweile 20 Jahren zieht das Quartett aus Hamburg eine stetig wachsende Fan-Gemeinde rund um den Globus in seinen Bann, darunter Klassik-Begeisterte ebenso wie Menschen, die normalerweise keinen Fuß in einen Konzertsaal setzen würden. Und mit der ihnen eigenen Mischung aus Virtuosität und Witz zaubern Angelika Bachmann und Alvina Fenyuk an der Geige, Heike Schuch mit dem Cello und Pianistin Kristiina Rokashevich auch in ihrem Weihnachtsprogramm einen großen Sack voll klingender Preziosen auf die Bühne: Weihnachtliches aus allen Winkeln der Welt trifft auf Klänge zwischen Klassik, Chanson und Filmmusik. Dazu drapieren die vier Musikerinnen Werke von Bach über Dvořák bis Piazzolla unter dem reichgeschmückten Baum – allesamt liebevoll verpackt und dargeboten mit intensiver Spielfreude und sprühendem Humor, artistischer Instrumentalakrobatik und bezauberndem Charme.

Wir freuen uns über deine Verstärkung!

Die Berliner Seilfabrik, ein Familienunternehmen im Norden Berlins, ist einer der weltweit führenden Hersteller von Kinderspielplatzgeräten. Unser Claim „Spielgeräte fürs Leben“ bedeutet uns viel. Er definiert, wie wir arbeiten und Spielplätze konstruieren. Unsere Spielplätze werden für Generationen gebaut. Hochwertige Materialien und erstklassige Verarbeitung machen sie stabil und langlebig.

Hast du Lust, großartige Spielplätze zu bauen? Dann komm in unser Team!

Bewirb dich jetzt: berliner-seilfabrik.com/jobs

Wir wachsen weiter und freuen uns über Verstärkung im Bereich der Arbeitsvorbereitung und der Produktion.

Berliner
Spielgeräte fürs Leben

Ernst-Reuter-Saal

22. Dezember

Freitag, 19:30 Uhr

www.jungundnaiv.de

Foto: promo

Tickets ab:
35 €

Miss-verstehen Sie mich richtig

Gregor Gysi im Gespräch mit Tilo Jung

Tilo Jung, Deutschlands schärfster Fragensteller, wird selbst befragt. An diesem Abend trifft der Gründer und Erfinder des erfolgreichen und mit dem Grimme Online Award ausgezeichneten YouTube-Format „Jung & Naiv – Politik für Desinteressierte“ auf Deutschlands schlagfertigsten Politiker Gregor Gysi. Das verspricht spannende Einblicke, Schlagfertigkeit und Witz, erhellende Einsichten und grundlegende Missverständnisse. Der tRÄNENpALAST präsentiert in seinem Gesprächsformat zwei Persönlichkeiten, die sich etwas zu sagen haben.

Gregor Gysi kann seinen rebellischen Gedanken aus dem Bundestag – seit seinem Rücktritt aus der ersten Reihe der Politik – nun auf anderen Bühnen Raum geben: Im Kabarett-Theater Distel und im Ernst-Reuter-Saal tat er dies bereits im Zwiegespräch mit Größen wie Gerhard Polt, Katharina Thalbach, Ranga Yogeshwar oder Jan Böhmermann. Sein Gegenüber heute, Journalist Tilo Jung, ist bekannt für seinen besonderen Mediencharakter, der unbeeindruckt neugierig und geradezu unbedarft immer wieder nachhakt. Seinen „Jung & Naiv“-Kanal haben mehr als 500.000 Fans abonniert; pro Ausgabe erreicht er nicht selten mehrere hunderttausend Menschen.

Ernst-Reuter-Saal

Mirjana Burnaz-Kremshovski
Sopran

Aleksandra Gudzio
Mezzosopran

Zhive Kremshovski
Bariton

31. Dezember

Samstag, 16 Uhr

Warschauer
Kammerphilharmonie
Sinfonia Masovia

Dirigent
Dariusz Mikulski

Programm
W.A. Mozart: Ouvertüre zu „La clemenza di Tito“

W.A. Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“

J. Offenbach: „Orpheus in der Unterwelt“

J. Strauss: Ouvertüre zu „Die Fledermaus“

G. Bizet: Habanera aus „Carmen“

und vieles mehr ...

www.Mikulski.me

Tickets ab:
45 €

Last Night of the Year

Galakonzert Silvester

Dariusz Mikulski, langjähriger und immer wieder gern gesehener und gehörter Gast bei den „Reinickendorf Classics“, wird ein weiteres Mal gekonnt und unterhaltsam mit der Warschauer Kammerphilharmonie durch den musikalischen Ausklang des Jahres führen. Unterstützt wird er dabei von der in Skopje geborenen Sopranistin Mirjana Burnaz-Kremshovski, der Mezzosopranistin Aleksandra Gudzio und dem mazedonischen Bariton Zhive Kremshovski. Gemeinsam liefern sie einen Streifzug quer durch die klassische Musik.

Dariusz Mikulski verfügt über ein breites und vielfältiges Repertoire. Er tritt als Hornsolist und Dirigent auf und hat viele Aufnahmen klassischer sowie zeitgenössischer Werke eingespielt. In den Jahren 2005 bis 2010 war er Generalmusikdirektor und Künstlerischer Leiter der Sudeten Philharmonie in Wałbrzych. Er ist heute Künstlerischer Berater und Gastdirigent des Thailand Philharmonic Orchestra in Bangkok, Professor an der Musikhochschule Łódź, Mitbegründer der World Brass Association und Künstlerischer Leiter der Warschauer Kammerphilharmonie, er lebt in Berlin und Łódź.

Ernst-Reuter-Saal

13. Februar ‘24
Dienstag, 20 Uhr

www.takeittothelimit.ie

Foto: promo

A Celebration of
The Eagles
A Tribute by Take it to The Limit

„On a dark desert highway, cool wind in my hair“ ... Hits wie „Hotel California“ sind vertraut und ungebrochen mitreißend. Doch erst mit den richtigen Musikern entsteht Magie. Genau das verkörpert „Take it to the Limit“. Die Band vereint sechs irische Brüder und drei Freunde, um „The Eagles“ Tribut zu zollen. Die Mitglieder sind etablierte Künstler. Ihr Ziel ist es, gemeinsam die ikonische Country Rock Band zu ehren, die mit mehr als 160 Millionen verkauften Tonträgern Musikgeschichte geschrieben hat. „Take it to the Limit“ fängt den besonderen Sound der „Eagles“ ein, die als Aushängeschild der amerikanischen Westcoast Musik gelten. Country, Folk, Bluegrass und Rock verschmelzen zu einem wunderbaren Hörgenuss.

Die Idee stammt von The Sheerin Family Band, bekannt für klaren Harmoniegesang, und Johnny Brady, Simon Carsey und Nigel Connell steuern ebenfalls bemerkenswerte Stimmen bei. Das neunköpfige Ensemble verneigt sich vor den „Eagles“, interpretiert Hits einzigartig und verbreitet Gänsehaut. Wie im Hotel California gilt: „You can check-out any time you like. But you can never leave!“

Tickets ab:
39 €

REINICKENDORFER
INGENIEURBÜRO FÜR:

TRAGWERKSPLANUNG
BAUPHYSIK
BRANDSCHUTZ
GUTACHTEN
PRÜFUNG

SEIT ÜBER 90 JAHREN IN BERLIN

GSE Ingenieur-Gesellschaft mbH
Saar, Enseleit und Partner

BERATUNG
UND PLANUNG
IM BAUWESEN

www.gse-berlin.de 030-41776-0
Von-der-Gablentz-Str. 19 13403 Berlin

Genießen Sie Produkte aus der Region und vielen Ländern

Hier eine reichhaltige Auswahl:

- Frischfisch-Theke mit eigener Räucherei
- Exklusives Weinangebot
- Sushi-Manufaktur
- Käse aus eigener Herstellung
- Dry Aged Beef aus dem Reifeschrank
- Frische Bio-Eier aus Brandenburg
- Eigene Kaffee-Rösterei
- Café mit warmem Mittagstisch
- Torten aus der Wiener Konditorei
- u.v.a.m.

EDEKA Görse & Meichsner
Eichborndamm 77–85 · 13403 Berlin
am S-Bahnhof Eichborndamm
E-Mail: e408684@minden.edeka.de
Tel.: 030 411 999 50

Öffnungszeiten:
Mo–Sa, 7–22 Uhr
Café Birkenwäldchen:
Mo-Sa 7–20 Uhr

EDEKA

Ernst-Reuter-Saal

28. Februar ‘24
Mittwoch, 20 Uhr

dietrich-groenemeyer.com

Foto: promo

Tickets ab:
45 €

Prof. Dietrich Grönemeyer

Fit bis 100

Er gehört zu den bekanntesten Ärzten Deutschlands, hat zahlreiche Gesundheitsbücher verfasst und Tipps in Interviews gegeben. Seit Neuestem bringt Prof. Dietrich Grönemeyer sein Lieblingsthema auch auf die Bühne. Mit „Fit bis 100“ möchte er medizinisches Wissen lebendig vermitteln und zu aktivem Leben ermutigen. Sein Markenzeichen: Herz und Humor. „Runter vom Sofa – Bewegung macht fit, schlau und fröhlich“, so lautet das Motto. Das Konzept, das er als „Meditainment“ bezeichnet, ist informativ, unterhaltend und bewegend. In 90 Minuten behandelt er Rücken, Gelenke, Ernährung, Stress.

Der Experte erklärt – unterstützt von kleinen Einspielern – Zusammenhänge und zeigt zugleich, wie sich kleine Übungen für die Gesundheit gut in den Alltag integrieren lassen. Und zwar ganz praktisch. „Die Menschen können, dürfen und sollen mitmachen“, wünscht sich Prof. Grönemeyer. Schließlich geht es ihm darum, Spaß daran zu vermitteln, sich um die eigene Gesundheit zu kümmern. Damit einhergehen soll der Faktor Selbstmotivation. Gesundheit sei schließlich Eigenverantwortung, betont er: „Mit allem, was ich tue, will ich helfen, Voraussetzungen für ein gesundes und zufriedenes Leben zu schaffen.“

Ernst-Reuter-Saal

7. März '24

Donnerstag, 20 Uhr

st-patricksday.de

Foto: promo

Tickets ab:
35 €

Irish Heartbeat

Let's celebrate St. Patrick's Day

Der Saint Patrick's Day am 17. März ist der Gedenktag des irischen Bischofs Patrick, der im 5. Jahrhundert lebte und als erster christlicher Missionar in Irland gilt. Er wird heute weltweit von Iren, irischstämmigen und -affinen Menschen mit Paraden und Volksfesten gefeiert. Auch bei den „Reinickendorf Classics" – hier von und mit den Künstlern der Tour „Irish Heartbeat".

Beim Duo „Le`Da" (Éadaoin Ní Mhaicín und Éadaoin Ní Mhaicín) kann sich das Publikum auf wildes Fiddlespiel, sphärische Harfenklänge, Honky Tonk Piano, Gesang mit Gänsehautfaktor und abgefahrene Steppeinlagen freuen. Geraldine MacGowan und Kevin Griffin, die „grey panthers of Irish Folk", entfachen auf der Bühne ein lichterloh brennendes Feuer und lüften dabei den Schleier zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Die „Armagh Rhymers", mit über 40 Jahren die dienstälteste Theatergruppe Nordirlands, bringen das „Mumming" genannte Maskenspiel in den Abend ein. Man könnte diese Kunstform auch verschmitzt als „Celtic Voodoo" bezeichnen – mit Scat-ähnlichem Sprechgesang, lärmenden Rasseln und Schellen. Mythisch und furios!

Ernst-Reuter-Saal

16. März ‘24
Samstag, 20 Uhr

www.maxuthoff.de

Foto: Roland Schmidt

Tickets ab:
35 €

Max Uthoff

Alles im Wunderland

Max Uthoff über sein neues Programm: „Eine Studie hat ergeben, dass unsere durchschnittliche Aufmerksamkeitsspanne im Internet für einen bestimmten Inhalt bei 2,5 Sekunden liegt. Das Lesen des vorherigen Satzes hat ca. 4 Sekunden gedauert. Ich dürfte Sie im Internet also schon verloren haben. Und deswegen kann ich jetzt, nur für mich, erzählen, worum es in meinem nächsten Programm nicht gehen wird: Um Studien, die sich mit der durchschnittlichen Aufmerksamkeitsspanne von irgendjemand beschäftigen. Und um Inhalte, die in 2,5 Sekunden erfasst werden können, also Christian Lindner.
Worum es tatsächlich geht? Vielleicht um Erziehung, Periodenprodukte und die Frage, ob der Letzte wirklich das Licht ausmacht. Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht um die große Frage, wer die Verantwortung für den ganzen Mist trägt. Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht wird der Wahnsinn unserer Zeit wieder wie gewohnt hinterhältig, absurd, linksextrem und albern aufgearbeitet. Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht lüfte ich dann sogar das Geheimnis, ob es sich bei diesem Pressetext nur um den schamlosen Versuch handelt, Sie neugierig zu machen und Ihnen Ihre Barschaft aus der Tasche zu ziehen. Vielleicht aber auch nicht.
Wie dem auch sei, ich freue mich auf Sie. Vielleicht.“

prime time theater

GUTES WEDDING SCHLECHTES WEDDING®

DAS BERLINER KULT-THEATER

Infos & Tickets unter primetimetheater.de

Ernst-Reuter-Saal

13. April ‘24
Samstag, 19 Uhr

https://hypertension-music.de/artist/phil-bates-music-of-elo

Foto: André Wegener

Electric Light Orchestra

Tribute by Phil Bates (ELO Part II)

Kaum eine andere Band hat die 70er, 80er und sogar teilweise die 90er geprägt wie das Electric Light Orchestra (ELO) mit 50 Millionen verkauften Tonträgern und zahlreichen Nummer-Eins-Hits. Idee bei der Gründung war es, den Sound der „Beatles“ aus der „Sgt. Pepper’s“-Phase weiterzuführen, eine Vermischung zwischen Klassik, Rock und Beat.

Phil Bates verbindet viel mit ELO: Bereits 1978 war er mit ihnen auf Welttour und prägte als Sänger und Gitarrist des „Electric Light Orchestra Part II“ und der Nachfolgeformation „The Orchestra“ den typischen Sound bedeutend mit. Inzwischen führt er als Frontman seine eigene ELO-Formation, die „Electric Light Band“, die ihrerseits Maßstäbe setzt. Tradition verpflichtet – deshalb werden die Songs authentisch, leidenschaftlich und energiegeladen gespielt, mit stilvollen Arrangements, coolen Stimmen und überzeugenden Soli. Die „All Over The World“-Tour 2023/24 präsentiert die gesamte Spannbreite aus den verschiedenen ELO-Epochen … natürlich mit Hits wie „Livin‘ Thing“, „Evil Woman“ oder „Turn To Stone“.

Tickets ab:
42 €

Fontane-Haus

14. April ‘24
Sonntag, 19 Uhr

www.truck-stop.de

Foto: promo

Tickets ab:
48 €

Truck Stop

50 Jahre – Jubiläumstour

50 Jahre – nur wenige Bands können auf eine solche Erfolgsgeschichte zurückblicken. „Wir sind stolz darauf, was wir auf unserem Weg erreicht haben, und wir freuen uns darüber, dass die Fans und die Medien uns zur erfolgreichsten deutschen Country-Band aller Zeiten gekürt haben“, sagt Teddy Ibing, Urgestein und Gründungsmitglied. Dem runden Geburtstag entsprechend haben die Band und alle, die sich für sie begeistern, zurzeit richtig Lust zu feiern … und die „Reinickendorf Classics“ machen’s möglich! Auf der großen Jubiläumstour, die hier Station macht, stehen große Hits und natürlich etliche Songs aus dem neuen Album „Truck Stop – 50 Jahre“ auf dem Programm. Das Publikum kann sich auf eine musikalische Zeitreise mit vielen unvergesslichen Highlights freuen.

Zu den größten Erfolgen von „Truck Stop“ gehören Ohrwürmer wie „Ich möcht’ so gern Dave Dudley hör’n“ (1977), „Take It Easy, altes Haus“ (1979) und „Der wilde, wilde Westen“ (1980). Vielen ist die Band auch durch die Titelmusik zur Fernsehserie „Großstadtrevier“ bekannt: „Wenn der Schutzmann ums Eck kommt …“ – dann klatschen die Fans begeistert!

Ernst-Reuter-Saal

Generalmusikdirektor Daniel Geiss, Dirigent

15. Juni ‘24

Samstag, 19 Uhr

Programm:
DAS BACH-PROJEKT

Solisten
Elsa Claveria, Violine
Darius Kaunas, Violine
Friederike Jahn, Violine
Beni Araki, Cembalo

www.tog.de

Foto: promo

Tickets ab:
25 €

Neubrandenburger Philharmonie

Das Bach-Projekt

Die Neubrandenburger Philharmonie prägt seit 70 Jahren das Musikleben in Mecklenburg-Vorpommern und weit darüber hinaus. In der 2001 eröffneten Konzertkirche begeistert sie das Publikum mit den unterschiedlichsten Konzertformaten. Dabei ist das Repertoire nicht nur auf Klassik beschränkt, sondern umfasst ebenso Filmmusik, Jazz und andere Musikgenres.

Das Philharmonische Konzert im Rahmen der „Reinickendorf Classics“ ist ganz der Musik Johann Sebastian Bachs gewidmet. Neben Violinkonzerten in unterschiedlicher solistischer Besetzung erklingen auch zwei der berühmten „Brandenburgischen Konzerte“. Immer wieder ergreifend – Bachs „Air“ aus der 3. Orchestersuite.

Die Leitung hat Generalmusikdirektor Daniel Geiss, als Solisten treten Elsa Claveria (Violine), Darius Kaunas (Violine) und Friederike Jahn (Violine) sowie Beni Araki (Cembalo) auf. Übrigens kann sich das Publikum neben dem Hörerlebnis auf eine spannende optische Inszenierung freuen: Eine auf das Programm abgestimmte Lichtregie bereichert das Hörerlebnis stimmungsvoll, und (Alt-) Bekanntes erscheint – im wahrsten Sinne – in neuem Licht.

Jede Woche extra sparen – mit deinen REWE App Coupons.

Angebote

Ab sofort nichts mehr verpassen: Entdecke alle wöchentlichen Angebote auch in **deiner REWE App**.

Coupons

Einfach App öffnen, Coupons aufrufen und **extra sparen.**

REWE
JETZT BEI Google Play
Laden im App Store
Zur REWE App

Nur in der REWE App

REWE
Ernststraße 7
Dein Markt

Unsere Services

Wir haben über 150 Parkplätze.

Jetzt in deinem Markt: Dein REWE Abholservice.

Vorbestellt. Abgeholt. Zeit gespart.

Jetzt auf **rewe.de/abholservice**

Ernststr. 7 • 13509 Berlin - dein Lieblingsmarkt in Tegel

Für dich geöffnet: Montag – Samstag von 7 bis 22 Uhr

Die REWE-App
Alle Angebote immer dabei.

Fontane-Haus

23. Juni ‘24
Sonntag, 16 Uhr
24. Juni ‘24
Montag, 10:30 Uhr

Deutsche Texte:
Andreas Peer Kähler

www.kudl-berlin.de

Foto: promo

Tickets ab:
8 €

Peer Gynt

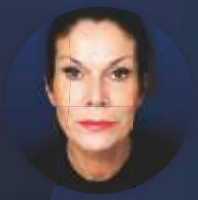
Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie

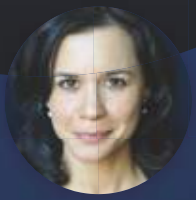
Das dramatische Gedicht „Peer Gynt“ von Henrik Ibsen entstand auf der Vorlage norwegischer Feenmärchen. Die Geschichte des jungen Peer, der sich auf Schatzsuche begibt, Trolle trifft und sich verliebt, wurde einst von Edvard Grieg (1843-1907) musikalisch in Szene gesetzt. Neben dessen Kompositionen stehen auf dem Programm dieses Konzerts für Familien auch „12 orchestrale Miniaturen zu Peer Gynt“ von Andreas Peer Kähler. Er ist Autor, Erzähler und Schauspieler in zahlreichen von ihm selbst verfassten Bühnenprogrammen und außerdem Gründer, künstlerischer Leiter und Dirigent der Deutsch-Skandinavischen Jugend-Philharmonie.

Das internationale, sinfonisch besetzte junge Orchester ist für seine dramaturgisch spannenden und unkonventionell gestalteten Konzertprogramme bekannt. Bei der 70-minütigen Veranstaltung im Fontane-Haus spielen 40 junge Jugendliche aus 15 Ländern für Kinder und ihre Eltern/Großeltern und erzählen die Geschichte des norwegischen Lügenbolds und Herumtreibers Peer Gynt auf ihre eigene Weise: altersgerecht, empfohlen ab 6 Jahren, frei nach Ibsen.

UND WER NIMMT DEN HUND?

NACH DEM ERFOLGREICHEN KINO-FILM VON
MARTIN RAUHAUS
IN EINER BÜHNENBEARBEITUNG VON
MARCUS GRUBE
REGIE
MARTIN WOELFFER





13.10. – 4.11.2023

MIT

MARION KRACHT
MICHAEL ROLL
SANDRINE GUIRAUD
HARTMUT LEHNERT
DOMINIQUE SIASSIA
SIMONE RITSCHER

Fotos: Miriam Knickriem | Pascal Albandopulos | Hagen Schnauss | PatriCCoco | Anna-Lena Ehlers | Tim Koller | Gestaltung: Florian Dengler

KARTEN: 88 59 11 88 | www.komoedie-berlin.de

komoedieberlin

KOMÖDIE
AM KURFÜRSTENDAMM
IM ERNST-REUTER-SAAL

Ernst-Reuter-Saal

21. November ‘24
Donnerstag, 20 Uhr
22. November ‘24
Freitag, 20 Uhr

www.home.beneckecom

Foto: Marcus Gloger

Tickets ab:
39 €

Dr. Mark Benecke

Mord im geschlossenen Raum (21.11.2024)
Die Leiche aus der Biotonne (22.11.2024)

Erneut bekommt das Publikum einen – sehr eindrücklichen – Einblick in die Arbeit eines der erfolgreichsten Kriminalbiologen der Welt: Wegen großer Nachfrage stellt Dr. Mark Benecke auch im Herbst 2024 sein „täglich Brot“ vor, diesmal mit den Vorträgen „Mord im geschlossenen Raum“ und „Die Leiche aus der Biotonne“. Denn nur durch den detaillierten Blick auf Verstorbene, und zum Beispiel die Insekten auf ihnen, lassen sich die wirklich interessanten Details klären. Der Kölner Kriminalbiologe ist mit seinem Spezialwissen weltweit nachgefragt und international im Einsatz – sogar mit Laboren in mehreren Ländern.

Am 21. November geht es um einen Mordfall, bei dem sich alles in einem hermetisch verschlossenen Raum abgespielt haben soll. Aber tatsächlich liegen die Dinge, wie sich bei einer Wohnungsdurchsuchtung herausstellt, wohl doch ganz anders, als zunächst gedacht ...

Am 22. November erklärt und beweist der renommierte Experte einmal mehr seine Interpretation des Begriffs „Ent-larvung“: nämlich wie Larven, Maden und Co. dazu beitragen, Mordfälle aufzuklären.

ZUHAUSE GUT UMSORGT!

KOSTENÜBERNAHME DURCH PFLEGEKASSEN MÖGLICH

BETREUUNG ZUHAUSE | BETREUUNG AUSSER HAUS
HILFE BEI DER GRUNDPFLEGE | DEMENZBETREUUNG | HILFE IM HAUSHALT

Home Instead.
Zuhause umsorgt

RUFEN SIE UNS AN!

Betreuungsdienst
Berlin Nord BL GmbH
Am Borsigturm 13 · 13507 Berlin
Tel.: 030 43 60 66 00

berlin-reinickendorf@homeinstead.de
www.homeinstead.de

Sanitätshaus Hoffmann

ORTHOPÄDIESCHUHTECHNIK
SCHUHREPARATUREN
SCHUHEINLAGEN AUS EIGENER WERKSTATT

KOMPRESSIONS-THERAPIE

DIGITALE MESSTECHNIK FÜR EINLAGEN UND KOMPRESSIONSSTRÜMPFE

BANDAGEN + PROTHESEN

Sanitätshaus Hoffmann in Berlin – Meisterbetrieb seit über 20 Jahren

Ludolfingerplatz 9 · 13465 Berlin
www.sanitaetshaus-hoffmann.com

Telefon 030-40 14 709

BAUERFEIND AUTORISIERTER QUALITÄTSPARTNER

Ernst-Reuter-Saal

14. Februar ‘25

Freitag, 20 Uhr

www.tomgaebel.de

Fotos:
Lions Club Tecklenburg,
William P. Gottlieb
(Wikimedia Commons)

Tickets ab:
58 €

Tom Gaebel & His Orchestra

Tom Gaebel singt Sinatra

Am 12. Dezember 2025 feiert die Welt den 110. Geburtstag von Frank Sinatra, dem wohl größten Entertainer des 20. Jahrhunderts. Ein würdiger Anlass für eine musikalische Verbeugung der besonderen Art: Zum Jubiläum präsentiert Tom Gaebel eine Show ganz im Zeichen der amerikanischen Gesangslegende, wegen der er – wie er selbst sagt – überhaupt erst Sänger wurde. 19 Jahre jung erstand er seine erste Sinatra-Platte „Ol‘ Blue Eyes“; und sofort war es um ihn geschehen ... Eine Leidenschaft, die ungebrochen ist: Noch immer interpretiert Tom Gaebel auf jedem seiner Konzerte auch Songs des großen Vorbilds; nebenbei erwarb er sich so den Ruf des „deutschen Sinatra“. Natürlich dürfen im Programm die großen Klassiker nicht fehlen: „New York New York“, „Strangers In The Night“ oder „My Way“.

Ebenso zu hören sind aber auch einige ganz persönliche Favoriten Tom Gaebels, der das Ganze natürlich noch mit einer ordentlichen Prise seines typischen Humors abschmeckt. Und beim Servieren helfen die gutgelaunten Kellner seines fantastischen Zwölf-Mann-Orchesters. Freuen Sie sich auf einen glanzvollen Abend der musikalischen Extraklasse in bester Las-Vegas-Tradition.

Karten & Preise

Tickethotline & Information 030 - 479 974 23

Per E-Mail: tickets@papagena.de oder online: www.reinickendorf-classics.de

Ticket- und Vorverkaufsgebühren fallen bei der Buchung über Papagena nicht an. Nur für die Übersendung der Karten fällt pro Bestellung (nicht pro Karte) eine einmalige Versandpauschale an.

Erworbene Konzertkarten können grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Einzelkarten für alle Konzerte sind außerdem an allen Theaterkassen und Vorverkaufsstellen erhältlich. Für diesen Service erhebt die Vorverkaufsstelle auf den Kartenverkauf zusätzliche Gebühren.

Die Abend- bzw. Tageskasse ist an Veranstaltungstagen 60 Minuten vor Konzertbeginn geöffnet.

Ermäßigungen

Schüler und Studierende

Schüler und Studenten erhalten je nach Verfügbarkeit Karten in der besten Preiskategorie zum ermäßigten Preis von bis zu 50 %. Außerdem gibt es ein spezielles Schüler- und Studenten-Abo. Die Rabatte hierfür sind der Abonnement-Rabatt-Tabelle zu entnehmen. Die Vorlage des entsprechenden Ausweises beim Kauf und beim Einlass ist erforderlich.

Schwerbehinderte

Schwerbehinderte mit eingetragenem Anspruch auf eine Begleitperson erhalten zu einer voll bezahlten Eintrittskarte eine weitere Eintrittskarte für die Begleitperson dazu.

Abonnement-Rabatte

Mehr hören, weniger zahlen!

Lohnend: Je mehr Veranstaltungen Sie buchen, desto niedriger ist der Einzelpreis.

Flexibel: Sie können völlig frei aus allen Veranstaltungen des Saisonprogramms auswählen und zusammenstellen. Nach Ihren Wunschterminen, Ihren Lieblingskünstlern oder Ihren bevorzugten Komponisten. Die Höhe der Rabatte entnehmen Sie bitte der folgenden Tabelle.

	Rabatt bei der Buchung von				
	2-4 Konzerten	5-7 Konzerten	8-10 Konzerten	11-14 Konzerten	15-20 Konzerten
Platzkategorie 1	0,-	4,-	6,-	7,50	9,-
	(0,-)	(20,- bis 28,-)	(48,- bis 60,-)	(82,50 bis 105,-)	(135,- bis 180,-)
Schüler und Studentenabo [2]	0,-	1,-	2,-	2,50	3,-
Platzkategorie 1 begrenztes Kontingent		(5,00 bis 7,00)	(16,- bis 20,-)	(27,50 bis 35,-)	(45,- bis 60,-)

WEITERE VERANSTALTUNGEN IM ERNST-REUTER-SAAL

Hier bekommen Sie die Tickets ausschließlich unter www.eventim.de oder an den Theaterkassen.

Dienstag, 28.11.2023, 20 Uhr

Herbert-Pixner-Projekt – Tour 2023

2023 geht das „Herbert Pixner Projekt“ wieder auf Tour mit neuem Programm und neuer CD! Hinter dem genialen Herbert Pixner Projekt steht der Ausnahmekünstler und Multiinstrumentalist Herbert Pixner, der zusammen mit seinen Bandmitgliedern Werner Unterlercher, Heidi Pixner und Manuel Randi einen völlig eigenen Musikstil entwickelt hat.
Veranstalter: „Aufgeigen.at“ Künstler und Veranstaltungs GmbH

Freitag, 16.02.2024, 20 Uhr

Magie der Travestie – Die Nacht der Illusionen

Die umjubelte Show wieder in Berlin. Frech, witzig und doch charmant strapazieren unsere Travestiekünstler Ihre Lachmuskeln. Extravagante Kostüme und funkelnder Schmuck sorgen für leuchtende Augen und offene Münder.
Veranstalter: Agentur Kultur e.K.

Mittwoch, 22.05.2024, 20 Uhr

Lewis Black

Off the rails (in englischer Sprache)

Known as the King of Rant, Lewis Black uses his trademark style of comedic yelling and finger pointing to expose the absurdities of life. His comedic brilliance makes people laugh at life’s hypocrisies and the insanity he sees in the world.
Veranstalter: d2mberlin GmbH

Dienstag, 18.06.2024, 19:30 Uhr

Flotte Sohle – Erina Yashima

Sinfoniekonzert der Komischen Oper Berlin

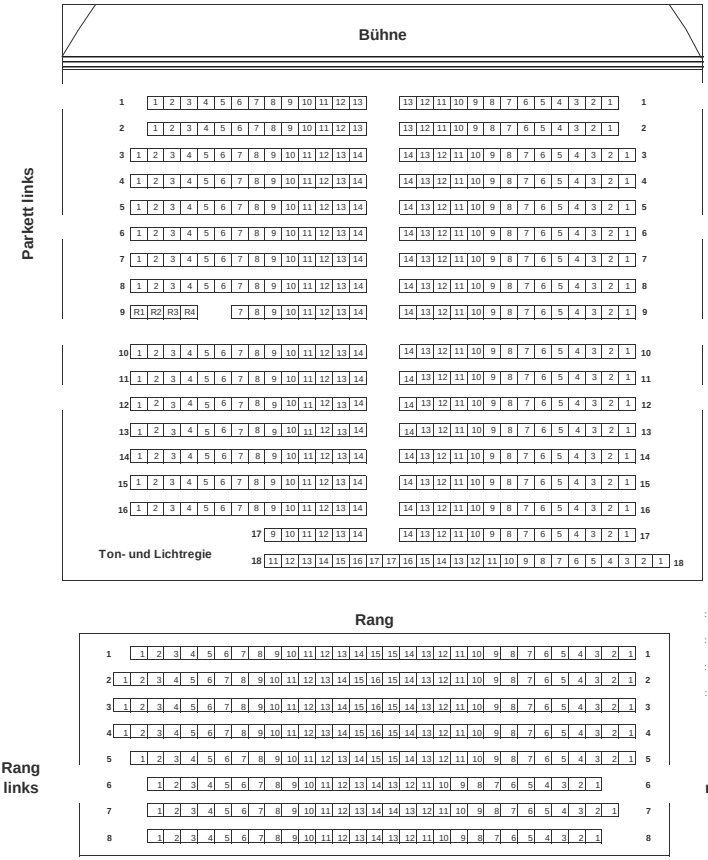
Rhythmus, wo man mit muss! Für einen Abend widmet sich das Orchester der Komischen Oper Berlin unter der Leitung von Erina Yashima ganz dem Repertoire, das direkt von der Bühne in die Beine geht: Der Tanzmusik.
Veranstalter: Komische Oper Berlin

Ernst-Reuter-Saal

Ernst-Reuter-Saal

im Rathaus Reinickendorf
Eichborndamm 215–239
13437 Berlin
U 8 Rathaus Reinickendorf,
Bus 220, 221, 322, X33

Nur 40 Meter Fußweg von der U-Bahn zum Saaleingang. Kostenlose Parkplätze in unmittelbarer Nähe vorhanden.



Der Rang steht nicht bei allen Veranstaltungen zur Verfügung.

WEITERE VERANSTALTUNGEN IM FONTANE-HAUS

Hier bekommen Sie die Tickets ausschließlich unter www.eventim.de oder an den Theaterkassen.

Samstag, 30.12.2023, 15 Uhr

Die Schneekönigin

Das zauberhafte Pop-Musical geht wieder auf Tour! Die faszinierende Geschichte der Schneekönigin – präsentiert von einem jungen, spielfreudigen, 8-köpfigen Ensemble. Eingängige Songs, witzige Dialoge, berührende Szenen, Choreografien zum Nachmachen und effektvolles Lichtdesign beeindrucken in einer liebevollen, geradlinigen Inszenierung.
Veranstalter: Bella Donna Production

Montag, 29.01.2024, 20 Uhr

Doppelpass

Live on Tour!
Mit Thomas Hellmer, Mario Basler u.a.
Veranstalter: S-Promotion Event GmbH

Sonntag, 10.03.2024, 16 Uhr

Arien aus der Welt der Operette und irische Tänze

Veranstalter: KaMü Gesellschaft für Künstlervermittlung

Mittwoch, 06.03.2024, 16 Uhr

Robinson Junior

Das Familienmusical – Ein mitreißendes Event mit exotischen Showelementen, tropischen Klängen und traumhaften Impressionen! Angelehnt an die Filmkomödie zu Daniel Defoe's Weltklassiker „Robinson Crusoe" nutzt Robbie, der Urenkel in 11. Generation seine Ferien für eine abenteuerliche Reise auf den Spuren seines Vorfahren.
Veranstalter: Bella Donna Production

RADIOLOGISCHES ZENTRUM NORD
by evidia Gruppe

Wir suchen

- **Medizinisch-Technische-Radiologieassistenten und Assistentinnen**
- **Medizinisches Fachpersonal**

Wenn Sie Interesse an einem dieser Aufgabenbereiche haben, bewerben Sie sich gern bei uns!

Wir bieten

- ✔ Ein großes Leistungsspektrum an Untersuchungen: digitales Röntgen, MRT, CT, Mammografie, Ultraschall, Knochendichtemessung
- ✔ Die Wahl zwischen einem unbefristetem Vollzeit- oder Teilzeitjob, auch ein Minijob ist bei uns möglich
- ✔ Selbstständiges Arbeiten und Zusammenarbeit mit einem netten und gut gelaunten Team
- ✔ Kostenlose Teilnahme an fachspezifischen Fortbildungen
- ✔ Eine strukturierte Einarbeitungszeit
- ✔ Konstruktives Mitgestalten und Optimieren des Praxisablaufes

Über uns

Das MVZblikk Radiologische Zentrum Nord ist Mitglied eines großen Versorgungsnetzwerkes in Deutschland, der EVIDIA Group.
Hier, am Standort in Tegel erwartet Sie ein Team von 7 Ärztinnen und Ärzten, sowie ein Team von im Moment 25 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern.
Da wir den Service für unsere Patientinnen und Patienten gerne noch erhöhen wollen, freuen wir uns über jeden neuen Mitarbeiter, der Lust hat, mit uns daran zu arbeiten.

Ihre Bewerbung können Sie unkompliziert, mit Rückrufnummer an
Verena Kaie
Ltd. MTA
kaie@radiologie-zentrum-nord.de senden.

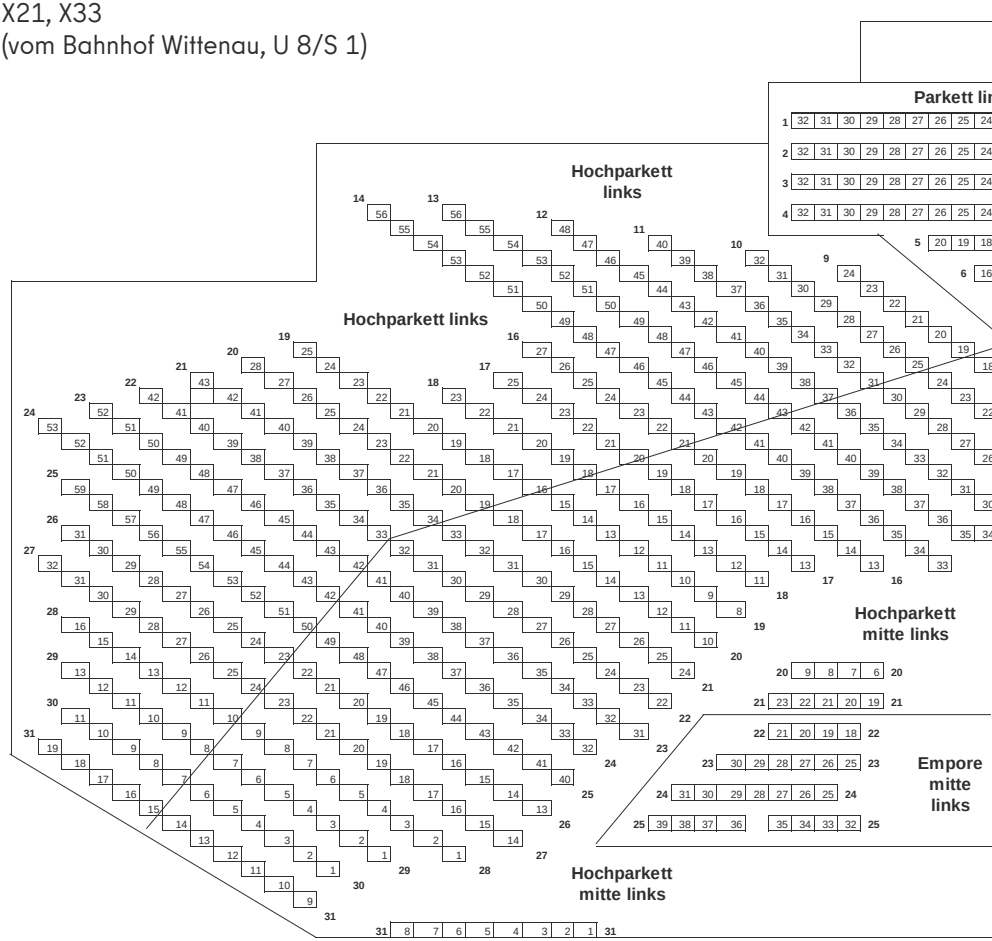
MVZ blikk Radiologisches Zentrum Nord
Schloßstraße 5 · 13507 Berlin
Telefon: (030) 20 05 07 33 · Fax: (030) 40 91 12 23

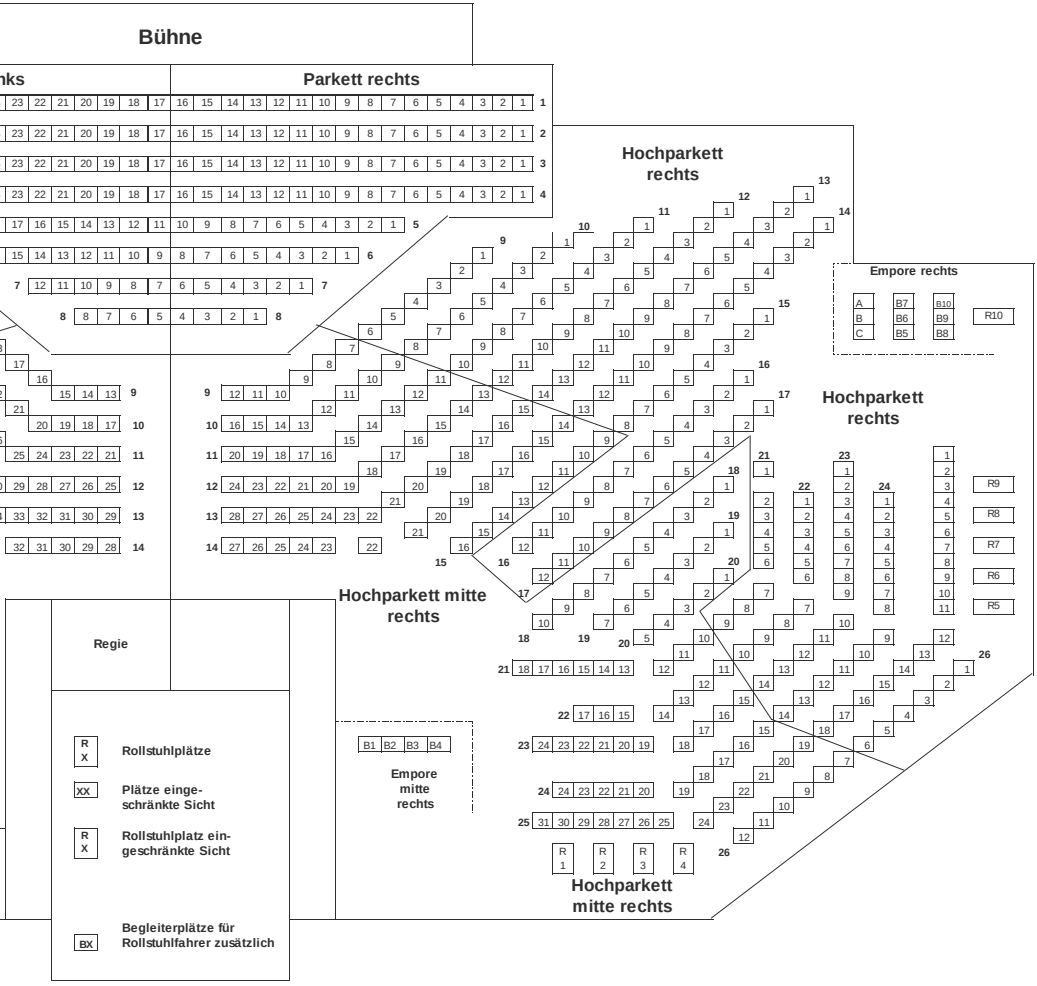
Fontane-Haus

im Märkischen Viertel
Königshorster Straße 6
Eingang:
Marktplatz Märkisches Zentrum
13439 Berlin
Bus M 21, 120, 122, 124, 221, 222, X21, X33
(vom Bahnhof Wittenau, U 8/S 1)

Gute Sicht für Kinder von allen Plätzen!

Bei einigen Veranstaltungen stehen nicht alle Plätze zur Verfügung.




Bühne
Parkett rechts
Hochparkett rechts
Empore rechts
Hochparkett rechts
Hochparkett mitte rechts
Regie
Rollstuhlplätze
Plätze eingeschränkte Sicht
Rollstuhlplatz eingeschränkte Sicht
Begleiterplätze für Rollstuhlfahrer zusätzlich
Empore mitte rechts
Hochparkett mitte rechts

Unsere Publik

Mit uns erreichen Sie Entscheider vieler wichtiger Bran

Reinickendorfer Allgemeine Zeitung

Lokalzeitung für Reinickendorf

jeden zweiten und letzten Donnerstag im Monat

Auflage	40.000 Exemplare
Format	255 x 350 mm
Umfang	24-48 Seiten
Papier	hochwertiges Zeitungspapier
Vertrieb	an bis zu 400 Auslagestellen in Reinickendorf und näheren Umgebung

Weddinger Allgemeine Zeitung

Lokalzeitung für Wedding

monatlich – jeden letzten Donnerstag im Monat

Auflage	15.000 Exemplare
Format	255 x 350 mm
Umfang	24-48 Seiten
Papier	hochwertiges Zeitungspapier
Vertrieb	an bis zu 100 Auslagestellen in Wedding

TOP Magazin Berlin

Das Hauptstadtmagazin

vierteljährlich – 4 Ausgaben jährlich

Auflage	15.000 Exemplare
Format	218 x 300 mm
Umfang	84-164 Seiten
Papier	Bilderdruckpapier
Vertrieb	Verteilung im Großraum Berlin, im Lesezirkel, an Auslagestellen und im Postvertrieb

TOP Magazin Brandenburg/Potsdam

Das Magazin fürs ganze Land

vierteljährlich – 4 Ausgaben jährlich

Auflage	10.000 Exemplare
Format	218 x 300 mm
Umfang	84-164 Seiten
Papier	Bilderdruckpapier
Vertrieb	Verteilung in Brandenburg/ Potsdam, im Lesezirkel, an Auslagestellen und im Postvertrieb

HANDWERK in Berlin

offizielle Mitgliedszeitschrift der Handwerkskammer Berlin

4 Ausgaben jährlich

Auflage	31.000 Exemplare
Format	DIN A4, 210 x 297 mm
Umfang	52-68 Seiten
Papier	Bilderdruckpapier
Vertrieb	Postvertrieb an alle Handwerksbetriebe in Berlin

hogaAKTIV

offizielles Organ des Hotel- und Gastronomieverbands Berlin

11 Ausgaben jährlich davon 6 x Print und 5 x Online

Auflage	2.000 Exemplare
Format	DIN A4, 210 x 297 mm
Umfang	36-52 Seiten
Papier	Bilderdruckpapier
Vertrieb	Postvertrieb an alle Mitglieder, Hotels, Restaurants und Gaststätten

RAZ Verlag
EINFACH MEHR DAVON

ationen für Sie

chen, Sport-, Kultur-, Medien- sowie Lokalinteressierte!

RAZ Magazin

Das Lokalmagazin für Nordberlin und Umgebung

zweimonatlich – 6 Ausgaben jährlich

Auflage	20.000 Exemplare
Format	DIN A4, 210 x 297 mm
Umfang	84-116 Seiten
Papier	Bilderdruckpapier
Vertrieb	an bis zu 250 Auslagestellen in Nordberlin und der direkten Umgebung, Postvertrieb und Abo

FRIEDA

Das Lokalmagazin für Friedenau und Umgebung

zweimonatlich – 6 Ausgaben jährlich

Auflage	15.000 Exemplare
Format	DIN A4, 210 x 297 mm
Umfang	52-68 Seiten
Papier	Bilderdruckpapier
Vertrieb	an ca. 150 Auslagestellen in Friedenau und Umgebung und im Postvertrieb

TOP Magazin Hamburg

Das Magazin der Metropolregion

vierteljährlich – 4 Ausgaben jährlich

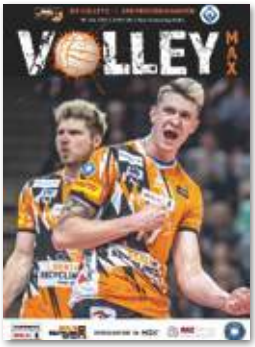
Auflage	12.000 Exemplare
Format	218 x 300 mm
Umfang	84-164 Seiten
Papier	Bilderdruckpapier
Vertrieb	Verteilung im Großraum Hamburg, im Lesezirkel, an Auslagestellen und im Postvertrieb

MBZ

Magazin für die Berliner Zahnärzteschaft

monatlich – 10 Ausgaben jährlich

Auflage	6.500 Exemplare
Format	DIN A4, 210 x 297 mm
Umfang	52-68 Seiten
Papier	Bilderdruckpapier
Vertrieb	Postvertrieb an alle Berliner Zahnärzte, Zahntechniker, Fachkliniken, Verbände



VolleyMAX

Hallenheft der BR Volleys

erscheint in der Spielsaison Oktober-April mit bis zu 21 Ausgaben

Auflage	bis zu 7.000 Exemplare
Format	DIN A5, 148 x 210 mm
Umfang	32-48 Seiten
Papier	Bilderdruckpapier
Vertrieb	Verteilung in der Max-Schmeling-Halle, im VIP Bereich und digital als PDF

Jetzt Mediadaten anfordern!

(030) 43 777 82 - 0 oder Anzeigen@raz-verlag.de

RAZ Verlag und Medien GmbH
Am Borsigturm 15 · 13507 Berlin-Tegel
Fon (030) 43 777 82 - 0 · Fax (030) 43 777 82 - 22
Anzeigen@raz-verlag.de · www.raz-verlag.de

Wichtige Hinweise

Liebe Besucher der REINICKENDORF CLASSICS !

Wir freuen uns über den Besuch unserer Veranstaltungen und sind bemüht Ihren Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten. Wir bitten Sie daher die Hausordnungen unserer Spielstätten und die folgenden Bedingungen zu beachten. Sie dienen der Gewährleistung von Sicherheit und Ordnung mit dem Ziel, die Gefährdung oder Schädigung von Personen und Sachen zu verhindern und einen störungsfreien Ablauf der Veranstaltungen zu gewährleisten.

Gültigkeit
Die Besucherinnen und Besucher der REINICKENDORF CLASSICS bestätigen mit dem Betreten der Veranstaltungsstätte die Kenntnisnahme und Anerkennung der jeweiligen Hausordnungen und dieser zusätzliche Bedingungen als für sie verbindlich. Die Hausordnungen hängen in den Eingangsbereichen der Veranstaltungsstätten aus.

Hausrecht, Anweisungen des Personals und von Einsatzkräften
Dem Bezirksamt Reinickendorf von Berlin und deren Vertretern steht das alleinige Hausrecht zu. Dieses wird teilweise von beauftragten Dienstkräften ausgeübt, deren Anordnungen unbedingt Folge zu leisten ist.

Eintritt
Der Eintritt zu einer Veranstaltung ist nur mit gültigem Veranstaltungsticket gestattet. Jeder Besucher ist verpflichtet, auf Verlangen sein Veranstaltungsticket dem Ordnungsdienst vorzuweisen. Offensichtlich alkoholisierte oder unter Drogen stehende Personen haben keinen Zutritt.

Weiterverkauf von Tickets
Das Veranstaltungsbesuchsrecht steht nur dem Vertragspartner des Veranstalters zu. Auf einen Dritten ist die Zugangsberechtigung nur übertragbar, wenn der Dritte keinen höheren Preis als den auf der Karte ausgewiesenen Preis zahlt. Zulässig ist max. ein Nebenkostenaufschlag i.H.v. 20% z. B. für Porto- & Vermittlungskosten. Die Übertragung setzt voraus, dass der Dritte alle Vertragspflichten – insbesondere das Weiterverkaufsverbot – übernimmt.

Mitgebrachte Speisen und Getränke
Das Mitbringen von Speisen und Getränken ist grundsätzlich nicht gestattet. Ausnahmen gelten für Gäste, die Speisen und Getränke krankheitsbedingt nach Vorlage eines ärztlichen Attestes oder eines entsprechenden Ausweises mitführen müssen. Ebenso ausgenommen von einem Verbot ist die Verpflegung von Babys und Kleinkindern.

Verbotene Gegenstände
- Waffen jeder Art;
- Gegenstände, die als Waffe oder als Wurfgeschosse eingesetzt werden können;
- Laptops/Notebooks, iPads/Tablets, Stative und sog. “Selfie-Stangen”;
- Gassprühflaschen, ätzende oder färbende Substanzen oder Druckbehälter für leicht entzündliche oder gesundheitsschädigende Gase, ausgenommen handelsübliche Taschenfeuerzeuge;
- Glasflaschen/-behälter, Flaschen, Dosen, Plastikkanister, Hartverpackungen oder sonstige Gegenstände, die aus Glas oder einem anderen zerbrechlichen, splitternden oder besonders harten Material hergestellt sind;
- pyrotechnisches Material/Erzeugnisse wie Feuerwerkskörper, bengalische Feuer, Rauchbomben, Rauchpulver, Leuchtkugeln, Wunderkerzen etc.;
- Feuergefährliche Gegenstände, Stangen, Stöcke (ausgenommen für Gehbehinderte unter Vorlage eines Behindertenausweises) etc.;

- Mechanisch, elektrisch oder andersartig (z. B. pneumatisch) betriebene Lärminstrumente (z. B. Megaphon, Gasdruckfanfaren, sog. „Vuvuzelas“);
- Kleidung, Embleme, Schriften, Plakate und andere Gegenstände, die z. B. zur rassistischen, fremdenfeindlichen, rechts- oder linksradikalen, nationalsozialistischen oder politischen Meinungskundgebung oder als Propagandamaterial dienen oder deren Zeigen in der Öffentlichkeit verboten ist;
- Laserpointer, Trillerpfeifen,
- Tiere jeglicher Art, ausgenommen sind Blindenführhunde

Koffer, Taschen, Garderobe
Reisekoffer, große Taschen und Rucksäcke ab einer Größe von 30x30x15cm dürfen nicht in die Veranstaltungsstätten mitgebracht werden. Die Abgabe von Mänteln, Jacken usw. an der Garderobe ist vorgeschrieben, um Brandlasten im Zuschauerraum zu minimieren. Bei den Konzerten im Ernst-Reuter-Saal ist die Abgabe eines Kleidungsstücks grundsätzlich kostenfrei. Unabhängig davon behält sich der Veranstalter das Recht vor, Rucksäcke und Taschen einzelner oder aller Gäste durch geschultes Service-Personal in Anwesenheit des Gastes zu kontrollieren. Rollatoren dürfen aus Sicherheitsgründen nicht mit in den Saal genommen werden und müssen an der Garderobe abgegeben werden.

Ausschluss
Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes, insbesondere dann wenn eine Straftat begangen oder grob gegen die Hausordnung oder diese Bedingungen verstoßen wird, ist der Inhaber des Hausrechts berechtigt, den Besucher oder die Besucherin von der Veranstaltung auszuschließen. Macht er von diesem Ausschlussrecht Gebrauch, so verliert das Veranstaltungsticket seine Gültigkeit. Ein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises ist ausgeschlossen.

Sachschäden und Fundsachen
Entstandene Sachschäden sind unverzüglich dem Ordnungsdienst anzuzeigen. Gefundene Gegenstände sind beim Ordnungsdienst abzugeben.

Bild-, Video- und Tonaufnahmen
Im Ernst-Reuter-Saal und im Fontane-Haus ist die Anfertigung von Ton-, Foto- und Filmaufnahmen untersagt. Werden dennoch Ton-, Foto- oder Filmaufnahmen angefertigt, sind Sie verpflichtet, diese unverzüglich und unwiderruflich zu löschen. Zudem ist der Veranstalter berechtigt, Ihnen die weitere Teilnahme an der Veranstaltung zu untersagen und Sie des Geländes zu verweisen. Etwaige Ansprüche stehen Ihnen gegenüber dem Veranstalter in diesem Falle nicht zu.

Mobilfunkgeräte, Tablets und ähnliche Geräte mit Aufnahmefunktion dürfen mitgeführt werden, die Anfertigung von Ton-, Foto- und Filmaufnahmen ist jedoch untersagt. Jegliche Auswertung, insbes. die Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung (z. B. im Internet, über soziale Medien etc.) mithilfe von Mobilfunkgeräten, Tablets und ähnlichen Geräten ist untersagt. Sonstige Aufnahmegeräte und Kameras aller Art dürfen nicht mit in den Zuschauerraum genommen werden. Sie müssen an der Garderobe zur Aufbewahrung abgegeben werden. Bei Zuwiderhandlungen ist der Veranstalter berechtigt, Aufnahmegeräte und Kameras einzuziehen und bis zum Ende der Veranstaltung einzubehalten.

Der Veranstalter ist berechtigt, selbst und/oder über Dritte im Rahmen der Veranstaltungen Ton-/Foto- und Filmaufnahmen jeglicher Art und Weise (z. B. Rundfunk-/Fernseh-/Streaming-Aufnahmen etc.), insbesondere auch solche, die Sie erkennbar und einzeln darstellen, herzustellen und diese zeitlich, örtlich und inhaltlich unbeschränkt selbst und/oder über Dritte in jeder Form auszuwerten, insbesondere (aber nicht abschließend) die Aufnahmen selbst und/oder über Dritte zu vervielfältigen, zu verbreiten, öffentlich zugänglich zu machen, zu senden etc. Die Einwilligung erfolgt ausdrücklich unter Verzicht auf einen Vergütungsanspruch.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und beste Unterhaltung!

Impressum

REINICKENDORF CLASSICS
www.reinickendorf-classics.de

Eine Veranstaltungsreihe von:

Ernst-Reuter-Saal (eröffnet 1957)
im Rathaus Reinickendorf
Eichborndamm 213 · 13437 Berlin

Fontane-Haus (eröffnet 1976)
im Märkischen Viertel
Königshorster Straße 6 · 13439 Berlin

Kooperationspartner:
New Berlin Konzerte Berlin, Hypertension-Music Hamburg, New Star Management Leimen, d2mberlin GmbH, Berliner KinderTheater, Rumpelstil Berlin, Magnetic Music Reutlingen, Kammerorchester Unter den Linden Berlin, tRÄNENpALAST management GmbH, RAZ Verlag und Medien GmbH

Verantwortlich:
Harald Muschner
Bezirksstadtrat

Programmplanung, Gesamtorganisation:
Michael Bitomsky, Rebecca Berger

Mitarbeit Organisation und Durchführung:
Mila Ussat, Alexander Pawlowski, Matti Bergemann

Technik:
Christian Riemschneider
Harry Steffner
Robert Gehrmann

Ticketing:
Papagena Kartenvertriebs GmbH
Mehringdamm 33 · 10961 Berlin

Programmheft:
Stand: September 2023 – Programmänderungen vorbehalten!

Redaktion:
Michael Bitomsky
Rebecca Berger
RAZ Verlag und Medien GmbH

Gesamtherstellung:
RAZ Media
EINFACH MEHR DAVON
RAZ Media GmbH
Am Borsigturm 15, 13507 Berlin

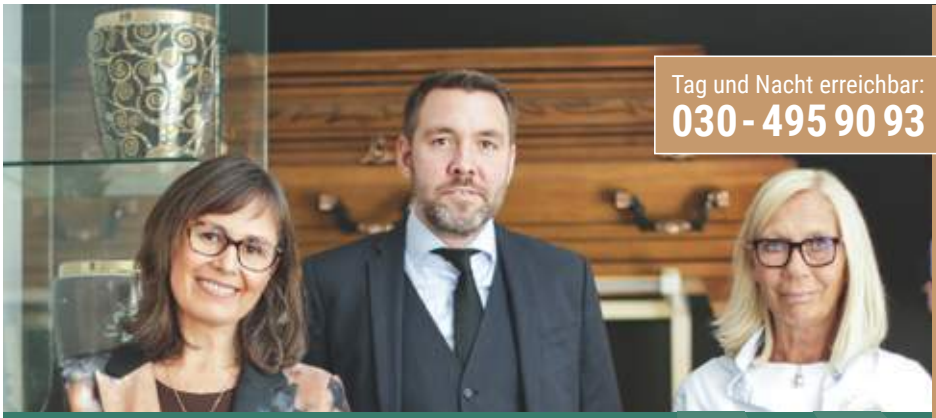
Ernst-Reuter-Saal und **Fontane-Haus** sind Einrichtungen des Bezirksamt Reinickendorf von Berlin,
Abteilung Finanzen, Personal und Kultur, Spielstättenmanagement
c/o Fontane-Haus · Königshorster Straße 6 · 13439 Berlin · Tel. 030-90294 3810
Fax 030-90294 3844 · E-Mail: reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

Berliner:innen (w/m/d) aufgepasst – hier spielt die Musik!

Interesse an Teilhabe und Inklusion und auf der Suche nach einem Job mit Sinn?
Dann bewerben Sie sich jetzt und verstärken Sie unser Team
z. B. als „Fachkraft in der Eingliederungshilfe“.

Weitere Infos unter:
www.fdst.de/jobs
Telefon: 030 769 700 - 48
E-Mail: m.seuthe@fdst.de
Dalandweg 19, 12167 Berlin

FÜRST
DONNERSMARCK-
STIFTUNG



Tag und Nacht erreichbar:
030 - 495 90 93

Poeschke
BESTATTUNGEN
Alt-Reinickendorf 29d · 13407 Berlin

Wir sind für Sie da, damit Sie auf Ihre Art Abschied nehmen können.
www.poeschke-bestattungen.de

Schon gesehen?

FLYER
BROSCHÜREN
SCHILDER
WEBSEITEN

Gestaltung, Design, Layout, Texte und Pressearbeit für kleine und mittelständische Unternehmen

Interesse? 030 43 777 82-0

RAZ Media
EINFACH MEHR DAVON

RAZ Media GmbH
Am Borsigturm 15
13507 Berlin-Tegel
Telefon (030) 43 777 82-0
info@raz-media.de | www.raz-media.de