

Ernst-Reuter-Saal | Fontane-Haus

Reinickendorf Classics

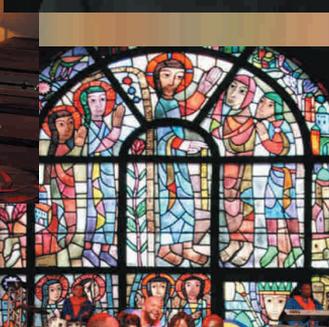
2017 | 2018



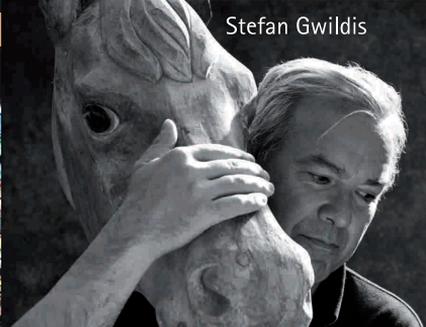
Dariusz Mikulski



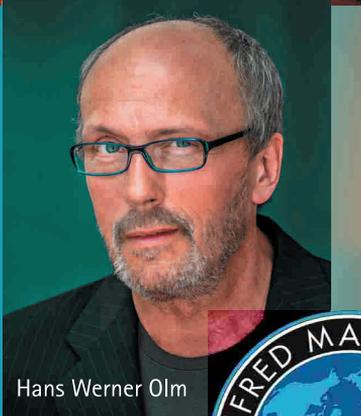
Tom Gaebel



The Original USA
Gospel Singers & Band



Stefan Gwildis



Hans Werner Olm



25.
Reinickendorfer
Krimnacht



Dr. Carsten Lekatat

„Schöne Musikstücke in einem der schönsten Musiksäle des Berlin der Nachkriegszeit.“

„Jeder Programmpunkt ein neuer Volltreffer.“

„Tolle Musikauswahl und Künstler, die begeisterten.“

„Es war ein rundum gelungener Abend.“

Dies sind nur einige Stimmen zu den Konzerten unserer letzten Saison, die mit dem Erfolgsmusical „Cats“ begann und mit dem ausverkauften und sehr stimmungsvollen Konzert der Singer/Songwriter-Legende Albert Hammond ihren Abschluss fand.

Hier lesen Sie nun unser Programm für die Saison 2017/2018, mindestens ebenso interessant und umfangreich.

So umfangreich, dass wir in diesem Heft die Veranstaltungen bis Ende Dezember 2017 ausführlich vorstellen. Außerdem finden Sie hier die Vorschau auf die zweite Saisonhälfte. Alle Veranstaltungen sind aber ab sofort buchbar.

Das ausführliche Programmheft für die zweite Saisonhälfte erscheint Anfang Dezember 2017.



Inhalt:

Grußwort	Seite	3
Übersicht Konzert Classics	Seite	4
Übersicht Familien Classics	Seite	6
Übersicht Klavierkonzerte	Seite	7
Veranstaltungen 2017	Seite	8
Vorschau 2018	Seite	21
Wunschkonzert zum Saisonabschluss	Seite	26
Impressum	Seite	28
Karten und Preise	Seite	29
Fontane-Haus	Seite	32
Ernst-Reuter-Saal	Seite	34
Wichtige Hinweise	Seite	35
Übersicht	Seite	36

Liebe Freunde der Reinickendorf Classics,

eine beeindruckende Jubiläumssaison liegt hinter uns: 60 Jahre Kultur im Ernst-Reuter-Saal und 40 Jahre im Fontane-Haus. Mit fast 50 Veranstaltungen und annähernd 17.000 Besucherinnen und Besuchern konnten wir fast 50 % mehr Gäste in den beiden größten Kultureinrichtungen unseres Bezirks begrüßen. Internationale Musikgrößen sowie Reinickendorfer Künstlerinnen und Künstler sorgten für ein interessantes wie abwechslungsreiches Programm, sogar gemeinsam innerhalb eines Konzerts, wie beim gelungenen Abend mit Greg Pattillo's Project Trio aus New York und dem Musical-Orchester der Musikschule Reinickendorf.

Unterschiedliche Genres und Stile, hochklassige und vollendete Kunst, Internationales und Lokales, präsentiert Ihnen Reinickendorf Classics 2017/2018: Die Musical-Legende Angelika Milster kommt erstmals nach Reinickendorf, eine andere Legende war in den 90er Jahren im Rahmen der Jazz Nächte mehrfach im Fontane-Haus und kehrt nun zurück: Bill Ramsey. Der Hamburger Stefan Gwildis liest Theodor Storms „Schimmelreiter“ und der in Reinickendorf praktizierende Arzt Dr. Carsten Lekatat erklärt in seinem neuen Bühnenprogramm „Wie Kekse ihr Leben retten können“!

Ganz ohne Jubiläum geht es aber auch in der neuen Saison nicht: Das Musical-Orchester Reinickendorf bestreitet das Festkonzert zum 70. Geburtstag unserer Musikschule und die Reinickendorfer Kriminacht wird mit ihrer 25. Ausgabe zukünftig das Programm der Reinickendorf Classics um einen weiteren Klassiker bereichern. Die Möglichkeit zum Mitmachen gibt es übrigens auch: Das Musiktheater „Rumpelstil“ lädt zum Weihnachtssingen in den Ernst-Reuter-Saal und zum Abschluss der Saison präsentiert Darius Mikulski ein Wunschkonzert, bei dem Sie herzlich eingeladen sind, mit Ihrer persönlichen Auswahl das Programm mitzubestimmen.

Wir wünschen Ihnen erlebnisreiche und entspannende Stunden beim Besuch der Reinickendorf Classics!



Frank Balzer
Bezirksbürgermeister



Katrin Schultze-Berndt
Bezirksstadträtin für Bauen, Bildung und Kultur

Konzert Classics – Übersicht

■ Ernst-Reuter-Saal

■ Fontane-Haus

Seite

	25. Reinickendorfer Kriminacht		Samstag, 7. 10. 2017 19.00 Uhr	8
	Neubrandenburger Philharmonie Klassische Sequenzen von Beethoven bis Strauss		Samstag, 14. 10. 2017 19.00 Uhr	9
	Stefan Gwildis Der Schimmelreiter		Samstag, 11. 11. 2017 19.00 Uhr	11
	Dr. Carsten Lekatat Wie Kekse Ihr Leben retten können!		Samstag, 18. 11. 2017 19.00 Uhr	12
	Manfred Mann's Earth Band		Freitag, 24. 11. 2017 20.00 Uhr	14
	Mitten im Leben 1517 Calmus Ensemble & lauffen compagney BERLIN		Samstag, 25. 11. 2017 19.00 Uhr	15
	Tom Gaebel A Swinging Christmas		Sonntag, 3. 12. 2017 18.00 Uhr	16
	Hans Werner Olm Mach Fertig – Die Extase des Versagens		Samstag, 16. 12. 2017 19.00 Uhr	18
	The Original USA Gospel Singers & Band		Dienstag, 26. 12. 2017 16.00 Uhr	19
	The Last Nights of the Year		Samstag, 30. 12. 2017 19.00 Uhr Sonntag, 31. 12. 2017 16.00 Uhr	20
	Justus Frantz & Dariusz Mikulski Zum Geburtstag Wolfgang Amadeus Mozarts		Samstag, 27. 1. 2018 19.00 Uhr	21
	Bill Ramsey		Sonntag, 28. 1. 2018 16.00 Uhr	21
	Karl Leister / Kammerphilharmonie Amadé		Samstag, 17. 2. 2018 19.00 Uhr	22

Konzert Classics – Übersicht

■ Ernst-Reuter-Saal

■ Fontane-Haus

Seite

	Meisterpianisten in Reinickendorf Walachowski Duo	Samstag, 24. 2. 2018 19.00 Uhr	22
	Science Busters Warum landen Asteroiden immer in Kratern?	Sonntag, 25. 2. 2018 16.00 Uhr	22
	Bastian Sick Schlagen Sie dem Teufel ein Schnäppchen	Freitag, 2. 3. 2018 20.00 Uhr	23
	Angelika Milster – singt Musical	Freitag, 9. 3. 2018 20.00 Uhr	23
	Meisterpianisten in Reinickendorf Antonio di Cristofano	Samstag, 10. 3. 2018 19.00 Uhr	23
	Giora Feidman & Rastrelli Cello Quartett Feidman plays Beatles	Samstag, 17. 3. 2018 19.00 Uhr	24
	Abschlusskonzert Forum junger Pianisten	Freitag, 23. 3. 2018 20.00 Uhr	24
	Meisterpianisten in Reinickendorf Gewinner Deutscher Pianopreis Andrej Osokins	Samstag, 14. 4. 2018 19.00 Uhr	24
	Frank Lüdecke Über die Verhältnisse	Samstag, 21. 4. 2018 19.00 Uhr	24
	70 Jahre Musikschule Reinickendorf Musical Orchester Reinickendorf	Mittwoch, 25. 4. 2018 20.00 Uhr	25
	Tom Gaebel – singt Sinatra	Samstag, 28. 4. 2018 19.00 Uhr	25
	The Big Chris Barber Band	Sonntag, 29. 4. 2018 18.00 Uhr	25
	Wunschkonzert zum Abschluß der Saison 2017/2018	Samstag, 26. 5. 2018 19.00 Uhr	26

Ein vielfältiges Angebot für Kinder, Familien, Schulen und Kitas zu erschwinglichen Preisen, dafür stehen die *Familien Classics* in Reinickendorf.

*Anmeldung zum gemeinsamen Singen mit Rumpelstil und Anmeldungen für Kindergruppen für alle Veranstaltungen (6,50 € je Person) unter: reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

Übrigens können Sie in Reinickendorf nicht nur Musik genießen, sondern auch selbst mitmachen.

Karten und Preise siehe Seiten 29 – 35

Seite

	1x1: Mathe und Musik (deutsch/arabisch) Rumpelstil	*Mittwoch, 8. 11. 2017	10.00 Uhr	10
	Peter und der Wolf (deutsch/farsi/arabisch) Kammerorchester Unter den Linden	Sonntag, 19. 11. 2017 *Montag, 20. 11. 2017 *Dienstag, 21. 11. 2017	16.00 Uhr 9+11 Uhr 10.00 Uhr	13
	Weihnachtssingen Rumpelstil	*Donnerstag, 14. 12. 2017 *Freitag, 15. 12. 2017 *Sonntag, 17. 12. 2017	10.00 Uhr 10.00 Uhr 16.00 Uhr	17
	Trompetissimo! Kammerorchester Unter den Linden	*Mittwoch, 10. 1. 2018	9.00 Uhr	21
	Mozart und die magische Perücke Kammerorchester Unter den Linden	Sonntag, 21. 1. 2018 *Montag, 22. 1. 2018	16.00 Uhr 10.00 Uhr	21
	Das Zauberhaus Landesjugendballett	Samstag, 17. 2. 2018 Sonntag, 18. 2. 2018 *Montag, 19. 2. 2018	16.00 Uhr 16.00 Uhr 10.00 Uhr	22
	Science Busters Warum landen Asteroiden immer in Kratern?	Sonntag, 25. 2. 2018 *Montag, 26. 2. 2018	16.00 Uhr 10.00 Uhr	22
	Stars & Planets Amber Youth Philharmonic Orchestra	Sonntag, 4. 3. 2018 *Montag, 5. 3. 2018	16.00 Uhr 10.00 Uhr	23
	Trompetissimo! Kammerorchester Unter den Linden	Sonntag, 22. 4. 2018	11.00 Uhr	21
	Peter Pan Das Musical für die ganze Familie – Theater Lichtermeer	Sonntag, 6. 5. 2018 *Montag, 7. 5. 2018	16.00 Uhr 10.00 Uhr	25

Klavier-Konzerte im Ernst-Reuter-Saal

Meisterpianisten in Reinickendorf

Die Reihe *Dariusz Mikulski präsentiert: Meisterpianisten in Reinickendorf* geht nun in ihre vierte Saison.

In fünf Konzerten präsentiert er hervorragende und außergewöhnliche Pianisten.

Seite



Justus Frantz & Dariusz Mikulski

Zum Geburtstag Wolfgang Amadeus Mozarts

Samstag, 27. 1. 2018 19.00 Uhr

21



Walachowski Duo

Samstag, 24. 2. 2018 19.00 Uhr

22



Antonio di Cristofano

Samstag, 10. 3. 2018 19.00 Uhr

23



Forum junger Pianisten

Abschlusskonzert

Freitag, 23. 3. 2018 20.00 Uhr

24



Andrej Osokins

Gewinner Deutscher Pianopreis

Samstag, 14. 4. 2018 19.00 Uhr

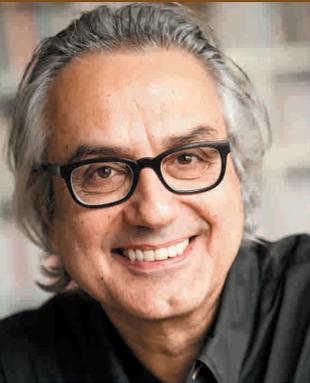
24

Samstag, 7. 10. 2017 19.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

25. Reinickendorfer Kriminacht



Mitwirkende: Friedrich Ani (Bild links), Oliver Bottini, Felix Huby, Melanie Raabe (Bild mitte rechts) und Horst Bosetzky (Bild rechts)

Moderation: Uwe Madel

Ein echter Klassiker im Rahmen der Literaturangebote der Stadt ist die Reinickendorfer Kriminacht. Sie erfreut sich seit inzwischen 25 Jahren großer Beliebtheit, Hochspannung ist angesagt bei der 25. Reinickendorfer Kriminacht mit Lesung, Talk und Musik. Präsentiert wird die Jubiläumskriminacht von dem bekannten kriminalversierten RBB Moderator Uwe Madel (Sendung: Täter, Opfer, Polizei). Verantwortlich für die Spannung in diesem Jahr sind die Krimipreisträger Oliver Bottini, Felix Huby und Horst Bosetzky, Mitinitiator der Reinickendorfer Kriminacht, sowie aus München der mehrfache Deutsche Krimipreisträger Friedrich Ani und die auf Anhieb erfolgreiche Krimiautorin Melanie Raabe mit ihrem neuen Buch „Die Wahrheit“.

Die Reinickendorfer Kriminacht findet erstmals im Ernst-Reuter-Saal im Rahmen der Veranstaltungsreihe Reinickendorf Classics statt, da die Humboldt-Bibliothek durch den starken Publi-

kumszuspruch nicht mehr genug Platz bot und viele Kartenwünsche nicht berücksichtigt werden konnten.

Anlässlich der 25. Reinickendorfer Kriminacht erscheint eine Sammlung mit 25. Kurzgeschichten von Krimipreisträgern und anderen Teilnehmern der Kriminacht (Bild Mitte).

Ab 1. September 2017 gibt es hier aus Anlass des Jubiläums ein begrenztes Kartenkontingent zum Sonderpreis von 14,- €:
Tegeler Bücherstube, Grußdorfstraße 18
13507 Berlin
Humboldt-Bibliothek, Karolinenstraße 19
13507 Berlin

Karten:
17,- €/ erm. 9,- €
Im Abo ab 6,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Samstag, 14. 10. 2017 19.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

Neubrandenburger Philharmonie

Klassische Sequenzen von Beethoven bis Strauss



www.theater-und-orchester.de

Ganz klassisch mutet das Programm an, das Generalmusikdirektor Sebastian Tewinkel für das erneute Gastspiel der Neubrandenburger Philharmonie zusammengestellt hat. Selbst Richard Strauss' 2. Hornkonzert scheint klassisch-romantischen Vorbildern verpflichtet. Interpretiert wird das Werk von Christoph EB. Er ist seit 10 Jahren Solohornist bei den Bamberger Symphonikern und war Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe.

Um Beethovens Dritte Sinfonie, insbesondere um ihren Beinamen „Eroica“, ranken sich zahlreiche Anekdoten. Die wohl bekannteste besagt, der Maestro habe – angeregt von dem französischen General Bernadotte – in dem Werk Bonaparte gefeiert. Die „Heldische“ nimmt eine Sonderstellung im Schaffen des Maestros ein. Keines seiner vorangegangenen Werke war so reich an musikalischen Neuerungen und damit so zukunftsweisend wie eben jene Sinfonie! Abgerundet

wird das Programm mit einer der beiden Ouvertüren „im italienischen Stil“ von Franz Schubert.

Sebastian Tewinkel Dirigent

Christoph EB Horn

F. Schubert
Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590

L. v. Beethoven
Sinfonie Nr. 3 „Eroica“

R. Strauss
Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur

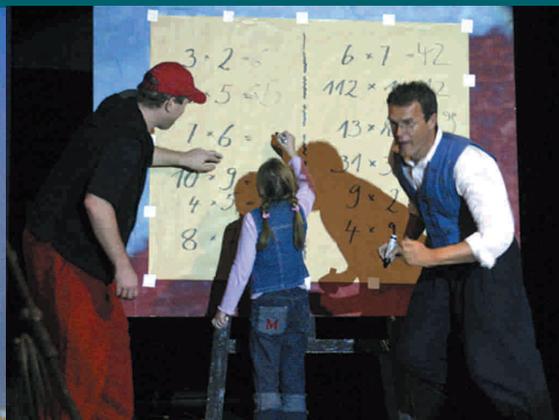
Karten:

17,- / 21,- / 25,- / erm. 13,- €

Im Abo ab 10,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

1 x 1: Mathe und Musik (deutsch/arabisch)

Rumpelstil



www.rumpelstil.de

Ein Lernvorteil der besonderen Art.

Das kleine Einmaleins zu pauken funktioniert dank Rumpelstil und ihrer witzigen Show ganz leicht. Hier wird gerechnet, was das Zeug hält. Musiker und Lehrer müssen damit rechnen, dass sie mitrechnen müssen, denn bei dieser Show sitzt keiner sicher. Vertonte Malfolgen, Zahlenlieder, ein witziges 1 x 1-Duell und Videoprojektionen begeistern jeden Mathe-Muffel und sorgen für einen hohen Erinnerungswert.

Die Mathematik-Show mit Musik zum Erlernen der Malfolgen von 3 bis 9. Die Band und drei mathematisch begabte Bären spielen das 1x1 so lange rauf und runter, bis das Publikum es singen kann.

1x1 mit Rumpelstil ist für all die liebenswerten Menschen produziert worden, die versuchen, das kleine Einmaleins zu lernen, aber viel lieber in Pfützen rumtanzen, im Bett rumliegen und nichts anderes als Musik hören wollen. Für die heutige Vorstellung haben Rumpelstil eine deutsch-arabische Fassung ihrer Mathe-Show erarbeitet.

Karten:

Freie Platzwahl, Kinder b. 12 Jahre: 8,- €
Erwachsene: 14,- € / Familienkarte: 35,- €

Im Abo und für Kita- und Schulgruppen ab 8 Personen ab 6,50 € (siehe Seiten 29-35). Anmeldung und Karten für Kindergruppen ab 8 Personen reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

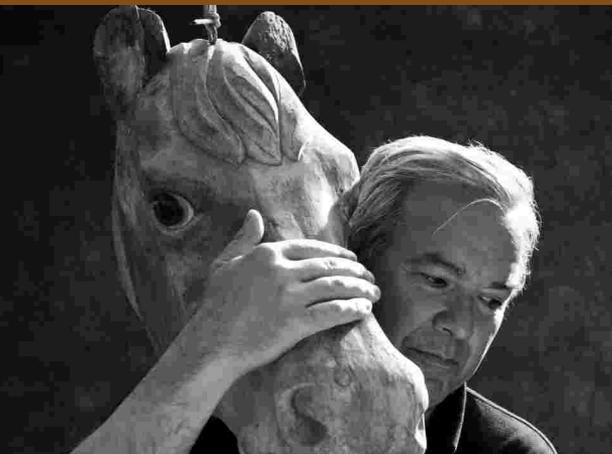
Samstag, 11. 11. 2017 19.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

Stefan Gwildis

Der Schimmelreiter



www.stefangwildis.de

Seit fast vier Dekaden zählt der Hamburger Sänger und Songwriter Stefan Gwildis zu den erfolgreichsten, wandlungsfähigsten und beständigsten Künstlern innerhalb der deutschsprachigen Musiklandschaft. Nach seinem 2015er Longplayer „Alles dreht sich“ ist der charismatische Preisträger der Goldenen Stimmgabel mit einem ganz besonderen Bühnenprogramm unterwegs: Pünktlich zum 200. Geburtstag von Theodor Storm erfüllt sich Stefan Gwildis mit dem Hörbuch „gwildis liest storm. der schimmelreiter“ einen lange gehegten Herzenswunsch.

Auf dem gleichnamigen Album präsentiert Stefan Gwildis eine Neuinterpretation der gleichnamigen Theodor Storm-Novelle aus der Feder von Dr. Sonja Valentin als eindringliche Lesung.

Mit seiner unverwechselbaren Baritonstimme verleiht Stefan Gwildis der 1888 erschienenen Novelle des großen deutschen Lyrikers und Schriftstellers ganz neues Leben: Begleitet von

Tobias Neumann am Klavier und Hagen Kuhr am Cello entführt Gwildis seine Hörer auf eine düster-beklemmende Zeitreise ins sturmfluten-gepeitschte Nordfriesland des frühen 19. Jahrhunderts, um mit seiner ganz eigenen Fassung die gespenstische Sage um die tragische Gestalt Hauke Haien wiederauferstehen zu lassen. Wer sich heute noch vage an die Schullektüre von „Der Schimmelreiter“ erinnern kann, wird von Stefan Gwildis' 80-minütiger Interpretation überrascht sein und vielleicht sogar einen ganz neuen Zugang zu Storms weltberühmter Novelle finden!

Karten:

27,- / 31,- / 36,- / erm. 18,- €

Im Abo ab 15,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Samstag, 18. 11. 2017 19.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

Dr. Carsten Lekutat

Geschichten aus der Hausarztpraxis oder: Wie Kekse Ihr Leben retten können!



www.carstenlekutat.com

Mit Keksen zu einem fitten und gesunden Leben?
Wie soll das denn gehen?

Deutschlands Fernseh-Hausarzt Dr. Carsten Lekutat hat mit Keksen nicht nur erfolgreich sein eigenes Übergewicht bekämpft und mehr als 20 Kilogramm Gewicht abgenommen, sondern schwört auch auf Kekse bei der Behandlung seiner Patienten. Und Kekse helfen nicht nur bei Übergewicht. Sie führen zu einem insgesamt gesünderen Leben. Was dahintersteckt?

Im Rahmen seiner Bühnenshow stellt der Reinickendorfer Dr. Carsten Lekutat sein Geheimnis für ein gesundes und langes Leben vor. Er erzählt Geschichten aus seiner eigenen Hausarztpraxis in Tegel, beginnend als junger Medizinstudent, bis hin zu den schrulligen Besonderheiten des ärztlichen Hausbesuchs. Der Zuschauer blickt somit auch hinter die Kulissen einer Arztpraxis.

Das Besondere: Nichts ist erfunden, alles ist wahr!

Aber neben dem Humor kommt das vermittelte Wissen nicht zu kurz. Meditainment nennt Dr. Carsten Lekutat diese Form der Unterhaltung. Und der Erfolg wird, anders als bei anderen Comedy-Formaten, nicht in Lachern pro Minute, sondern in Erkenntnissen pro Minute gewertet. Der Zuschauer wird unterhalten und gleichzeitig motiviert, noch heute gesündere Verhaltensweisen in sein Leben einzubauen.

Karten:

17,- / 21,- / 25,- / erm. 13,- €

Im Abo ab 10,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Sonntag, 19. 11. 2017 16.00 Uhr (deutsch)
Montag, 20. 11. 2017 9.00 Uhr (deutsch)
Montag, 20. 11. 2017 11.00 Uhr (deutsch/arabisch)
Dienstag, 21. 11. 2017 10.00 Uhr (deutsch/farsi)

Familien Classics

Fontane-Haus

Peter und der Wolf

Kammerorchester Unter den Linden · Texte: Andreas Peer Kähler (deutsch)



www.kudl-berlin.de

Sergej Prokofjews „Peter und der Wolf“ ist weltberühmt – von Walt Disney verfilmt, von Sean Connery, Romy Schneider, Liorot, Bill Clinton, Michail Gorbatschow und vielen anderen gesprochen.

Das musikalische Märchen von Peter, der listenreich den Wolf besiegt, ist eines der bekanntesten und meistgespielten Werke der Klassik, bei dem ganz nebenbei spielerisch die Instrumente eines Sinfonieorchesters vorgestellt werden. Prokofjews sinfonisches Märchen für Kinder erzählt die Geschichte des Waisenjungen Peter, der mit seinem Großvater in einem Haus am Waldrand lebt. Eines Tages lässt Peter die Gartentür offen und es beginnt ein Abenteuer mit Großvater, Jäger, Katze, Ente, Vogel und Wolf.

Prokofjews Klassiker, mit schwungvoller Instrumentenvorstellung zu Beginn, der „Reinickendorf

Rassel Group“ und einer unvergesslichen Zugabe. „Peter und der Wolf“ ist das Flaggschiff des Familienkonzert-Repertoires des Kammerorchesters Unter den Linden.

Im Rahmen der Konzerte am Montag um 11.00 Uhr und Dienstag um 10.00 Uhr wird die Geschichte von Peter und der Wolf zweisprachig erzählt.

Karten:

Freie Platzwahl, Kinder b. 12 Jahre: 8,- €
Erwachsene: 14,- € / Familienkarte: 35,- €

Im Abo und für Kita- und Schulgruppen ab 8 Personen ab 6,50 € (siehe Seiten 29–35). Anmeldung und Karten für Kindergruppen ab 8 Personen reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

Freitag, 24. 11. 2017 20.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal



MANFRED MANN'S EARTHBAND



www.manfredmann.co.uk

Manfred Mann (keyboards & vocals)
Mick Rodgers (guitar & vocals)
Robert Hart (vocals)
Steve Kinch (bass)

Wer kennt sie nicht? Hits wie "Blinded By The Light", "Davy's On The Road Again", "Father of Day, Father of Night", "Mighty Quinn", "I came for you", besitzen Klassiker-Status .

Vor über 40 Jahren hat MANFRED MANN seine legendäre EARTHBAND gegründet, mit der er in den 70ern und Anfang der 80er Jahre regelmäßig in den Charts war und europaweit in ausverkauften Hallen spielte. Berühmt wurde die Earthband damals schon durch ihre sensationellen Livekonzerte. Gründungsmitglied 1971 war auch Mick Rogers, der immer noch in der Band spielt.

Ein legendäres Doppel - Live - Album hat 1997 die Klasse dieser Band dokumentiert.

2004 veröffentlichte Manfred Mann sein letztes Studioalbum mit dem Titel '2006', in diesem wiederum bewies er wie kreativ und wegweisend er ist. Seit 2011 ist Manfred Mann's Earthband mit neuer Stimme auf Tour:

Robert Hart (ex Bad Company)

Dank Robert Hart ist das Programm der Earthband wieder rockorientiert.

MMEB – besser denn je und rockiger denn je !

Karten:
39,- / 44,- / 48,- / erm. 24,- €
Im Abo ab 21,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Samstag, 25. 11. 2017 19.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

Mitten im Leben 1517

Calmus Ensemble & lauttten compagney BERLIN



www.calmus.de & www.lautttencompagney.de

Wie klingt das Leben 1517 in Liedern?

500 Jahre Reformation – ein denkwürdiges Jubiläum! Doch wie begeht man ein Ereignis, das so fern und abstrakt erscheint? Indem man den Alltag der Menschen von damals genauer unter die Lupe nimmt. Martin Luthers Lobgesang „Mitten wir im Leben sind“ weist uns den Weg auf unserer Zeitreise ins 16. Jahrhundert. Die augenscheinlichen Parallelen zur heutigen Zeit in den Liedern von damals lassen uns dabei schmunzeln. Die besungenen Empfindungen wie Heimweh, Abschiedstrauer, Sehnsucht und natürlich die Liebe, führen uns mitten hinein ins Leben, und zwar in das von 1517 genauso wie in unser eigenes. Das Programm bezieht seinen Reiz aus dem Kontrast von Originalkompositionen und modernen Arrangements, die das 16. Jahrhundert zum ‚Swingen‘ bringen.

Nach ihrem erfolgreichen Programm ‚Bacharkaden‘ werden sich die beiden Spitzenen-

sembles Calmus Ensemble Leipzig und die lauttten compagney, erneut zusammensetzen, um mit viel Musizierfreude und sprühender Kreativität ein lebendiges Gemälde der Reformationszeit zu schaffen.

„Dieses Konzert wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages gefördert.“



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Karten:

17,- / 21,- / 25,- / erm. 13,- €

Im Abo ab 10,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Sonntag, 3. 12. 2017 18.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

Tom Gaebel

A Swinging Christmas



www.tomgaebel.de

Auch im Winter 2017 kommt Tom Gaebel wieder in den Ernst-Reuter-Saal.

Das Schönste an Weihnachten ist doch immer noch die Erinnerung daran – eine These, die Tom Gaebel, der letzte große Gentleman unter den Sängern der Republik, auf seinem siebten Album „A Swinging Christmas“ nachdrücklich untermauert.

Ein rauschendes musikalisches Fest mit allem, was dazugehört: Große Songs im großartigen Arrangement, unvergleichlich gesungen und gewürzt mit viel Freude und ein wenig Melancholie. Die musikalischen Leckereien reichen von Klassikern wie »Frosty, the Snowman« und »Rudolph, the Red-Nosed Reindeer«, bis hin zu ganz neuen Kompositionen – die perfekte Bescherung für die Weihnachtstage.

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine wunderbare Reise in eine Zeit, die es so vielleicht nie gegeben haben mag, an die man sich aber gerade deswegen umso lieber erinnert.

»Wer auch in der Weihnachtszeit nicht auf Swing und nostalgischen Crooner- Jazz verzichten möchte, der ist bei Sänger, Entertainer und Bandleader Tom Gaebel an der richtigen Adresse.«
(Good Times, Dezember 2015 / Januar 2016)

Karten:

27,- / 31,- / 36,- / erm. 18,- €

Im Abo ab 15,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Donnerstag, 14. 12. 2017 10.00 Uhr
Freitag, 15. 12. 2017 10.00 Uhr
Sonntag, 17. 12. 2017 16.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

Rumpelstil

Weihnachtssingen



www.rumpelstil.de

Die Taschenlampenkonzertband Rumpelstil lädt zum gemeinsamen „Weihnachtssingen mit Rumpelstil, Mambuso, dem Weihnachtsmann und eurer Taschenlampe“ ein.

Das Zusammenspiel von Groß und Klein ist den vier Musikern wichtig. Kinder können über Erwachsene staunen und Erwachsene wundern sich über Kinder. Das, was im Alltag so oft verloren geht.

Die vier Bandmitglieder von Rumpelstil singen dabei einen Teil der Lieder gemeinsam mit den Konzertbesuchern, eigene Rumpelstil-Stücke und Klassiker der Adventszeit.

Egal ob jung oder alt; Männer, Frauen oder gemischte Teams; Kitagruppen oder Nachbarschaftsverein – jeder ist willkommen. Mit der Reservierung von Karten für das Konzert „Weihnachtssingen mit Rumpelstil“ nehmt ihr an der Verlosung für einen Workshop und Auftritt

beim Konzert teil. Im Rahmen des Workshops werdet ihr mit Rumpelstil ein Weihnachtslied einüben, welches ihr gemeinsam auf der Bühne singen dürft!

Für alle, die keine Angst vor dem Weihnachtsmann und vor guter Musik haben, ist dieses Konzert ein Muss – ein schöner vorweihnachtlicher Musikuss.

Anmeldung zum gemeinsamen Singen mit Rumpelstil unter:
reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

Karten:

Freie Platzwahl, Kinder b. 12 Jahre: 8,- €
Erwachsene: 14,- € / Familienkarte: 35,- €

Im Abo und für Kita- und Schulgruppen ab 8 Personen ab 6,50 € (siehe Seiten 29-35). Anmeldung und Karten für Kindergruppen ab 8 Personen
reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

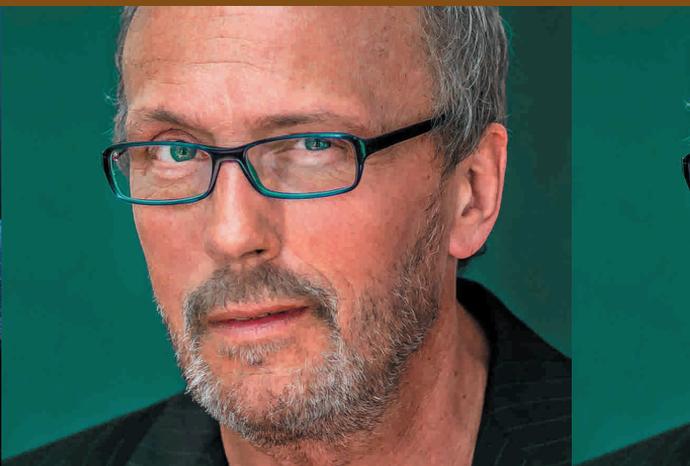
Samstag, 16. 12. 2017 19.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

Hans Werner Olm

Mach Fertig – Die Extase des Versagens



www.hanswernerolm.de

Mit Dreitagebart und Wohlstandsbüchlein mischt sich der Comedian Hans Werner Olm wieder unters Volk. Mit seinen Bühnenfiguren und der einen oder anderen Gesangseinlage im Gepäck berichtet Olm wieder vom Wahnsinn des Alltags.

Bekannt wurde er vor allen Dingen durch seine Figuren, die er während seinen Shows auftreten lässt. Publikumsliebbling ist mit Sicherheit „die Wuchtbrumme aus Meppen“, Luise Koschinsky, eine der letzten lebenden Trümmerfrauen. Hans Werner Olm versteht es so gut wie kaum ein anderer, Musik und Sprache, Wahrheit und Fiktion, Spaß und Ernst zu verbinden.

Hans Werner Olm ist ein Musik- und Kabarett-Klassiker der speziellen Art. Wo er auftaucht, hinterlässt er grenzenlose Begeisterung, denn bei Olm kommt das Glück durch die Hintertür. 2017 schlägt er mit seinem Neuen Programm „Mach fertig“ wieder tabulos zu und bietet au-

genzwinkernd eine humoristische Lebensberatung für die Erwachsenenwelt.

Erleben Sie Olm in seinen Paraderollen und erfahren Sie mit ihm die Ekstase des Versagens, mit der Erkenntnis, wie viel Spaß das Leben machen kann.

Wie schrieb ein unbedeutender Kulturkritiker einst recht treffend:

„Olm's Show ist wie ein japanischer Garten. Sie enthält miniaturisiert das gesamte Universum.“

Karten:

23,- / 27,- / 32,- / erm. 16,- €

Im Abo ab 13,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Dienstag, 26. 12. 2017 16.00 Uhr
Galakonzert Weihnachten mit Sektempfang in der Pause

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal

The Original USA Gospel Singers & Band



www.showservice-international.de

Erleben Sie eine schwungvolle und atemberaubende Gospelshow, denn bei den Original USA Gospel Singers bleibt kein Zuschauer ruhig auf seinem Platz sitzen.

Mit Songs wie: Sometimes I feel like a motherless child, Go down Moses, Hail Mary, Down by the riverside, Oh happy day, Swing low sweet chariot, Go tell it on the mountain, I will sing Hallelujah und vielen mehr.

Nicht nur in der ehrwürdigen Scala in Mailand erfreuten sie das Publikum, sondern auch den Papst beim Weihnachtskonzert im Vatikan. Nach dem großen Erfolg in meist ausverkauften Häusern sind sie wieder auf Tournee in Europa und diesmal auch im Ernst-Reuter-Saal.

Die afro-amerikanische Gospelgruppe mit Live-Band und großer Licht- und Bühnenshow bringt das ursprüngliche Gefühl der schwarzen Gospelkultur authentisch nahe und erzählt deren Ge-

schichte. Das Ensemble umfasst ausgewählte Spitzensänger und -musiker, die in einem zweistündigen Programm all das bieten, was Gospel so schön macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude.

Das Ziel jeder Vorstellung der Original USA Gospel Singers ist es, Menschen durch die immense spirituelle Kraft der einzelnen Songs einander näher zu bringen.

Karten:

27,- / 31,- / 36,- / erm. 18,- €

Im Abo ab 15,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Samstag, 30.12. 2017 19.00 Uhr
Sonntag, 31. 12. 2017 16.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

The Last Nights of the Year



Tenor
Tomasz Janczak



Violinist
Davide Alogna



Mezzosopranistin
Elzbieta Kaczmarzyk-Janczak



Dirigent
Dariusz Mikulski

Galakonzert Silvester mit Sektempfang in der Pause (nur am 31.12.2017)

Orchester der niederschlesischen Philharmonie
Jelena Gorá

Dariusz Mikulski hat mit seinen Konzerten vielen Reinickendorferinnen und Reinickendorfern die klassische Musik näher gebracht, durch Kreativität und durch hohen künstlerischen Anspruch, aber auch durch seine ebenso fachkundigen wie unterhaltsamen Moderationen.

Dies gilt auch für den musikalischen Ausklang des Jahres 2017, in diesem Jahr an zwei Abenden. In der Tradition der legendären „Last Night of the Proms“-Konzerte liefert er einen Streifzug quer durch die klassische Musik mit Elgars „Pomp and Circumstance“ zum Finale.

Programm (Auszug):

- W.A. Mozart: Ouvertüre zu „La clemenza di Tito“
A. Dvorak: Slawische Tänze
J. Strauss: Die Fledermaus – Ouvertüre
Ich lade gern mir Gäste ein
Wiener Blut
Der Zigeunerbaron – Ouvertüre
G. Bizet: Carmen Suite
F. Lehár: Dein ist mein ganzes Herz aus
„Das Land des Lächelns“
G. Puccini: Nessun dorma aus „Turandot“
G. Verdi: Aida – Ouvertüre
Già i sacerdoti adunansi
Ah, tu dêi vivere
Brindisi aus „La Traviata“
E. Elgar: Pomp and Circumstances

Karten:

27,- / 31,- / 36,- / erm. 18,- €
Im Abo ab 15,- € (siehe Seiten 29 bis 35)



Mittwoch, 10. 1. 2018 9.00 Uhr
 Sonntag, 22. 4. 2018 11.00 Uhr

Familien Classics
 Fontane-Haus

Trompetissimo!

www.kudl-berlin.de

Kammerorchester Unter den Linden – Solist: Traugott Forschner

Bei diesem ebenso unterhaltsamen wie lehrreichen Programm gibt es viel zu hören und zu staunen, viel zu lachen und nicht zuletzt auch viel auszuprobieren und am Ende gibt es eine RIESENGROSSE Überraschung...!

Freie Platzwahl, Kinder b. 12 Jahre: 8,- / Erwachsene: 14,- / Familienkarte: 35,- €
 Im Abo und für Kita- und Schulgruppen ab 8 Personen ab 6,50 € (siehe Seiten 29-35)
 Anmeldung und Karten für Kindergruppen ab 8 Personen reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de



Sonntag, 21. 1. 2018 16.00 Uhr
 Montag, 22. 1. 2018 10.00 Uhr

Familien Classics
 Ernst-Reuter-Saal

Mozart und die magische Perücke

www.kudl-berlin.de

Kammerorchester Unter den Linden

In einem sehr interaktiven und lustigen szenischen Konzertprogramm führen Andreas Peer Kähler und Musiker des Kammerorchesters Unter den Linden mit Hilfe der „magischen Perücke“ und unter tatkräftiger Beteiligung des Publikums durch das ungewöhnliche Leben Wolfgang Amadeus Mozarts.

Freie Platzwahl, Kinder b. 12 Jahre: 8,- / Erwachsene: 14,- / Familienkarte: 35,- €
 Im Abo und für Kita- und Schulgruppen ab 8 Personen ab 6,50 € (siehe Seiten 29-35)
 Anmeldung und Karten für Kindergruppen ab 8 Personen reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de



Samstag, 27. 1. 2018 19.00 Uhr

Konzert Classics
 Ernst-Reuter-Saal

Justus Frantz und Dariusz Mikulski www.justus-frantz.de

Zum Geburtstag Wolfgang Amadeus Mozarts,

der am 27. Januar 1756 in Salzburg geboren wurde. An seinem 262. Geburtstag trifft Justus Frantz mit Dariusz Mikulski zusammen. Mit dabei außerdem der Flötist Stefano Maffizoni und die Warschauer Kammerphilharmonie.

Programm: W.A. Mozart: Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur, Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll, Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur, Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur

Karten: 27,- / 31,- / 36,- / erm. 18,- €
 Im Abo ab 15,- € (siehe Seiten 29 bis 35)



Sonntag, 28. 1. 2018 16.00 Uhr

Konzert Classics
 Ernst-Reuter-Saal

Bill Ramsey

www.ramsey.de

Wandlungsfähigkeit und Vielseitigkeit sind sein Markenzeichen. Bill Ramsey ist ein großer Entertainer, Sänger sowie Schauspieler und steht nach längerer Zeit wieder in Reinickendorf auf der Bühne.

Karten: 27,- / 31,- / 36,- / erm. 18,- €
 Im Abo ab 15,- € (siehe Seiten 29 bis 35)



Samstag, 17. 2. 2018 19.00 Uhr

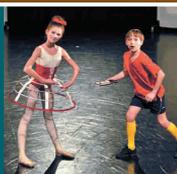
Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal

Karl Leister & Kammerphilharmonie Amadé

Karl Leister ist ein musikalisches Phänomen: Bereits mit 19 wurde er Solo-Klarinettist an der Komischen Oper Berlin und war über 30 Jahre Solo-Klarinettist bei den Berliner Philharmonikern. Zusammen mit der Kammerphilharmonie Amadé wird er Mozarts Konzert in A-Dur für Klarinette und Orchester spielen. Außerdem im Programm: J. Haydn: Sinfonie Nr.49 f-moll "La Passione"

P. Tschaikowskij: Streicherserenade

19,- / 23,- / 28,- / erm. 14,- €
Im Abo ab 11,- € (siehe Seiten 29 bis 35)



Samstag, 17. 2. 2018 16.00 Uhr
Sonntag, 18. 2. 2018 16.00 Uhr
Montag, 19. 2. 2018 10.00 Uhr

Familien Classics
Fontane-Haus

Landesjugendballett – Das Zauberhaus

www.ballettschule-berlin.de

Ein fantastisches Ballett für Groß und Klein (ab 4 Jahren)

Fragst du dich auch manchmal, ob Träume wahr werden können? Magst du Bewegung, Musik und Märchen? Und wolltest du schon immer einmal sehen, wie Zombies tanzen? Dann besuche „Das Zauberhaus“ und erlebe ein fantastisches Abenteuer.

Nummerierte Plätze, Kinder b. 12 Jahre: 8,- € / Erwachsene: 14,- / Familienkarte: 35,- €
Im Abo und für Kita- und Schulgruppen ab 8 Personen ab 6,50 € (siehe Seiten 29-35)
Anmeldung und Karten für Kindergruppen ab 8 Personen reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de



Samstag, 24. 2. 2018 19.00 Uhr

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal

Meisterpianisten in Reinickendorf

Walachowski Duo

www.walachowski.com

Anna und Ines Walachowski gehören längst zu den führenden Klavierduos der Gegenwart. Ihre große Bandbreite zeigen die beiden auch im Ernst-Reuter-Saal: mit Werken von Mozart, Dvorak, Schubert und Mendelssohn sowie dem Bolero von Maurice Ravel zu vier Händen.

17,- / 21,- / 25,- / erm. 13,- €
Im Abo ab 10,- € (siehe Seiten 29 bis 35)



Sonntag, 25. 2. 2018 16.00 Uhr
Montag, 26. 2. 2018 10.00 Uhr

Familien Classics
Fontane-Haus

Science Busters

www.sciencebusters.at

Warum landen Asteroiden immer in Kratern?

Eine ganz besondere Show: alle Fragen, die seit der Erdentstehung vor 4,5 Milliarden noch offen sind, sollen an diesem Abend beantwortet werden.

Nummerierte Plätze, Kinder b. 12 Jahre: 9,- u. 12,- / Erwachsene: 15,- u. 18,- / Familienkarte: ab 39,- €
Im Abo und für Kita- und Schulgruppen ab 8 Personen ab 6,50 € (siehe Seiten 29-35)
Anmeldung und Karten für Kindergruppen ab 8 Personen reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de



Freitag, 2. 3. 2018 20.00 Uhr
Schlagen Sie dem Teufel ein Schnäppchen

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal

Bastian Sick

www.bastiansick.de

Das Beste aus zwölf Jahren „Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod“ und das Neueste aus der „Happy Aua“-Reihe.

19,- / 23,- / 28,- / erm. 14,- €
Im Abo ab 11,- € (siehe Seiten 29 bis 35)



Sonntag, 4. 3. 2018 16.00 Uhr
Montag, 5. 3. 2018 10.00 Uhr

Familien Classics
Fontane-Haus

Stars & Planets – Amber Youth Philharmonic Orchestra

Dariusz Mikulski ist in dieser Saison erstmals auch im Familienprogramm dabei. Im Rahmen eines internationalen Begegnungsprojekts junger Musikerinnen und Musiker in Koszalin (Polen) wird ein Programm erarbeitet, unter anderem mit „Die Planeten“, der Orchestersuite von Gustav Holst. Außerdem: J. Williams: Stars Wars – P. Tschaikowskij: Rokoko Variationen für Violoncello und Orchester mit Tapalin Charoensook (Violoncello).

Dirigent: Chikara Imamura

Freie Platzwahl, Kinder b. 12 Jahre: 8,- / Erwachsene: 14,- / Familienkarte: 35,- €
Im Abo und für Kita- und Schulgruppen ab 8 Personen ab 6,50 € (siehe Seiten 29-35)
Anmeldung und Karten für Kindergruppen ab 8 Personen reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de



Freitag, 9. 3. 2018 20.00 Uhr

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal

Angelika Milster

www.angelikamilster.com

„Milster singt Musical“ – Die Grande Dame des Musicals präsentiert die schönsten Musical-Highlights. Seit sie in der deutschsprachigen Erstaufführung des Welthits „Cats“ die Grizabella verkörperte, gilt Angelika Milster als Ikone des Musicals.

31,- / 35,- / 40,- / erm. 20,- €
Im Abo ab 17,- € (siehe Seiten 29 bis 35)



Samstag, 10. 3. 2018 19.00 Uhr

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal

Meisterpianisten in Reinickendorf

Antonio di Cristofano

Mit dem italienischen Pianisten Antonio di Cristofano kommt ein wahrer Kenner seines Faches in den Ernst-Reuter-Saal, der jedes Werk in seinem Wesen zum Sprechen bringt.

Programm: R. Schumann: Arabesque Op. 18 – J. Brahms: Vier Balladen Op. 10
F. Chopin: Polonaise Op. 26 n. 1 c-Moll – F. Liszt: Vallée d'Obermann – Skrjabin: Sonata Fantasie Op. 19

17,- / 21,- / 25,- / erm. 13,- €
Im Abo ab 10,- € (siehe Seiten 29 bis 35)



Samstag, 17. 3. 2018 19.00 Uhr

Giora Feidman & Rastrelli Cello Quartett

Feidman plays Beatles

Gemeinsam mit dem Rastrelli Cello Quartett bringt Giora Feidman ausgewählte FabFour-Kompositionen auf die Bühne. Man darf sich zu Recht auf einen außergewöhnlichen Musikabend freuen, denn so zeitlos und generationsübergreifend hat man Giora Feidman noch nie erlebt.

31,- / 35,- / 40,- / erm. 20,- €
Im Abo ab 17,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal



Freitag, 23. 3. 2018 20.00 Uhr

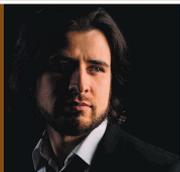
Meisterpianisten in Reinickendorf

Abschlusskonzert Forum junger Solisten

Das „Forum junger Solisten“ unter der künstlerischen Leitung des Konzertpianisten und Professors für Klavier in München und Paris Wolfram Schmitt-Leonardy ist eine Zusammenführung junger Musiker. Erleben Sie im Ernst-Reuter-Saal einen Klavierabend mit hochbegabten Pianisten!

17,- / 21,- / 25,- / erm. 13,- €
Im Abo ab 10,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal



Samstag, 14. 4. 2018 19.00 Uhr

Meisterpianisten in Reinickendorf

Andrej Osokins – Gewinner Deutscher Pianistenpreis

Der Deutsche Pianistenpreis ist eine Auszeichnung für Pianisten, die über einen herausragenden künstlerischen Ausdruck verfügen. Andrej Osokins gehört zu diesen Talenten. Programm: F. Chopin: Ballade No. 1 g-Moll op. 23, Zwei Nocturnes op. 48: c-moll und fis-moll, S. Prokofjew: Romeo und Julia

17,- / 21,- / 25,- / erm. 13,- €
Im Abo ab 10,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal



Samstag, 21. 4. 2018 19.00 Uhr

Frank Lüdecke – Über die Verhältnisse

Frank Lüdecke redet über die Verhältnisse und wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestresster Mitteleuropäer. „Über die Verhältnisse“ ist politisches und hinter sinniges Kabarett, witzig und unterhaltsam.

17,- / 21,- / 25,- / erm. 13,- €
Im Abo ab 10,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal



Mittwoch, 25. 4. 2018 19.00 Uhr

70 Jahre Musikschule Reinickendorf

Musical-Orchester Reinickendorf

Mit seinen 70 Jahren ist die Musikschule Reinickendorf eine feste Größe im Bezirk. Programm: G. Rossini: Ouvertüre zu „Die Diebische Elster“ – H. Mancini: „The Pink Panther Theme“, J. Cacvas: „Theme from Kojak“ – K. Badelt „Fluch der Karibik“ – J. Williams „Highlights from Jurassic Park“ – H. Arlen: „Over the Rainbow“ – A. L. Webber: „Memory“ u.a.

17,- / 21,- / 25,- / erm. 13,- €
Im Abo ab 10,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal



Samstag, 28. 4. 2018 19.00 Uhr

Tom Gaebel – singt Sinatra

Tom Gaebel ist ein großer Fan des US-Sängers und diese Leidenschaft gab ihm den entscheidenden Anstoß für seine eigene Karriere. Zu Recht hat er den Ruf des „deutschen Sinatra“ bei Fans wie Kritikern und gilt als herausragender Interpret der weltberühmten Songs von Ol' Blue Eyes.

31,- / 35,- / 40,- / erm. 20,- €
Im Abo ab 17,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal



Sonntag, 29. 4. 2018 18.00 Uhr

The Big Chris Barber Band

Chris Barber und seine Band zählten bereits in den 50er Jahren zu den bekanntesten und beliebtesten Dixielandgruppen Europas mit New Orleans'scher Jazzprägung. Und noch heute bieten sie Jazz und Swing vom Allerfeinsten.

27,- / 31,- / 36,- / erm. 18,- €
Im Abo ab 15,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Konzert Classics
Ernst-Reuter-Saal



Sonntag, 6. 5. 2018 16.00 Uhr
Montag, 7. 5. 2018 10.00 Uhr

Peter Pan

Das Musical für die ganze Familie!

Die Geschichte um den Jungen, der nicht erwachsen werden möchte, ist bis heute nicht mehr aus den Kinderzimmern wegzudenken. Das Theater Lichtermeer nimmt sein Publikum mit auf eine fantastische Reise nach Nimmerland. Freuen Sie sich auf eine magische Inszenierung.

Nummerierte Plätze, Kinder b. 12 Jahre: 9,- u. 12,- / Erwachsene: 15,- u. 18,- / Familienkarte: ab 39,- €
Im Abo und für Kita- und Schulgruppen ab 8 Personen ab 6,50 € (siehe Seiten 29-35)
Anmeldung und Karten für Kindergruppen ab 8 Personen reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

Familien Classics
Fontane-Haus

Samstag, 26. 5. 2018 19.00 Uhr

Konzert Classics

Ernst-Reuter-Saal

Wunschkonzert

zum Abschluss der Saison 2017/2018



Warschauer Kammerphilharmonie Dariusz Mikulski – Dirigent

Ein weiterer Klassiker von und mit Dariusz Mikulski.

Zum Abschluss der Saison steht der erfolgreiche Dirigent und Solo-Hornist, der bereits über 35 Konzerte in Reinickendorf gegeben hat, am Dirigentenpult der Warschauer Kammerphilharmonie und präsentiert Ihnen Ihre musikalischen Wünsche: Ausschnitte und Klassiker der Musikgeschichte aus Solokonzerten, Opern und Operetten – alles so, wie Sie es sich wünschen.

Auf der nächsten Seite finden Sie eine Auswahl an Ouvertüren, Soloinstrumenten und Musikstücken, aus denen Sie Ihr Programm zusammenstellen können.

Bitte senden Sie uns Ihren Reinickendorf Classics-Wunschzettel bis spätestens zum 30.1.2018.

Per Post an:
Reinickendorf Classics – im Fontane-Haus
Königshorster Straße 6, 13439 Berlin

Per Mail an:
reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de
Per Fax an: 030-902943844

Sie können den Wunschtettel auch online ausfüllen unter: <http://kultureinickendorf.typeform.com/to/Jgvfpgk>

Karten:
27,- / 31,- / 36,- / erm. 18,- €
Im Abo ab 15,- € (siehe Seiten 29 bis 35)

Wunschzettel

für das Reinickendorfer Wunschkonzert am 26. 5. 2018

Sie dürfen ein oder mehrere Kästchen (○) ankreuzen – ganz wie Sie wollen.

Sie können diesen Wunschzettel auch online ausfüllen unter: <https://kulturereinickendorf.typeform.com/to/Jgvfpk>

Ouvertüren

W.A. Mozart

- Figaros Hochzeit
- Don Giovanni
- Die Zauberflöte

L.v. Beethoven

- Ouvertüre „Coriolan“, Op. 62
- Ouvertüre „Egmont“, Op. 84
- Ouvertüre „Leonore“ Nr. 3, Op. 73

G. Rossini

- Eine Italienerin in Algier
- Der Barbier von Sevilla
- Wilhelm Tell

J. Strauss

- Die Fledermaus
- Der Zigeunerbaron
- Eine Nacht in Venedig

G. Verdi

- Nabucco
- La forza del destino
- I Vespri Siciliani

Ihr persönlicher Wunsch für das Programm:

Ihr Lieblings-Solo-Instrument

- Flöte
- Horn

- Violine
- Klavier
- Sopran (Gesang)
- Tenor (Gesang)

Ausgewählte Musikwerke – alphabetisch nach Komponist

- Bach: Air auf der G-Saite
- Beethoven: Violinkonzert D-Dur
- Beethoven: Klavierkonzert Nr.
- Brahms: Ungarische Tänzle
- Dvorak: Rusalka
- Grieg: Peer Gynt
- Mozart: Vado, ma dove? Oh Dei!
- Mozart: Oper...

- Pachelbel: Kanon
- Paganini: Konzert für Violine
- Paderewski: Konzert für Klavier
- Smetana: Moldau
- J. Strauss: Walzer / Polka / Oper
- R. Strauss: Till Eulenspiegel / Rosenkavalier / Ein Heldenleben
- Tschaikowskij: Konzert für Violine / Klavier
- Tschaikowskij: Ballett
- Vivaldi: Konzert
- Wagner: Oper
- Weber: Konzert für Klarinette

Reinickendorf Classics

www.reinickendorf-classics.de

Eine Veranstaltungsreihe von:

Ernst-Reuter-Saal

eröffnet: 1957
im Rathaus Reinickendorf
Eichborndamm 213
13437 Berlin

Fontane-Haus

eröffnet: 1976
im Märkischen Viertel
Königshorster Straße 6
13439 Berlin

Kooperationspartner:

Rumpelstil GbR

New Berlin Konzerte Berlin

Concorneo Kulturmanagement Berlin

Kammerorchester Unter den Linden Berlin

Verantwortlich:

Katrin Schultze-Berndt

Bezirksstadträtin für Bauen, Bildung und Kultur

Programmplanung, Gesamtorganisation:

Michael Bitomsky, Rebecca Berger

Mitarbeit Organisation und Durchführung:

Gabriele Bahr, Jana Lauschke

Technik:

Christian Riemschneider

Harry Steffner

Ticketing:

Papagena

Kartenvertriebs GmbH

Mehringdamm 33, 10961 Berlin

Programmheft:

Stand: Juni 2017 · Programmänderungen vorbehalten.

Redaktion:

Michael Bitomsky

Rebecca Berger

Gestaltung:

FAZIT Marketing

Michael P.H. Goetze

Ernst-Reuter-Saal und Fontane-Haus sind Einrichtungen des
Bezirksamt Reinickendorf von Berlin, Abteilung Bauen, Bildung und Kultur, Spielstättenmanagement
c/o Fontane-Haus, Königshorster Straße 6, 13439 Berlin, Tel. 030 – 90294 3810 – Fax: 030 – 90294 3844
reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

Fotos:

BA Reinickendorf (Seite 3), Niklas Bitomsky (2,5 (70 J. Musiksch.), 26, 34), Michael P.H. Goetze (33), Christoph Kassette (Gaebel, Titel, 4, 5, 16, 25), Dariusz Mikulski (Titel, 4, 20, 26), Verena-Brokschus-Sprung (Gwildis, Titel, 4, 11) Sandra Ludewig (Gwildis 11), Vincent Stephan (Neubrandenburger 9), Frank Baumann (Manns Earth Band 4, 14), zenna (Lautten Comp. 4, 15), Vandoren (Leister 4, 22), Ralf Bauer (Walachowski 5, 7, 22), Büro Alba (Science B. 5, 6, 22), Stephan Haeger (Feidman 5, 24), Santander (Osokins 5, 7, 24), Derdehmel/Urbschat (Lüdecke 5, 24), Luc Lodder (Barber 5, 25), Lena Rosa Haendle (Rumpelstil 6, 10), Tanja Szekessy (Illustr. 6, 13, 21), Uwe Hauth (Rumpelstil 6, 17), Heike Steinweg (Ani, 8), Christian Faustus (Raabe, 8), Peter C. Theis (13), Margaretha Olschewski (Milster 5, 23)

Tickethotline & Information 030 – 479 974 23

Per E-Mail: tickets@papagena.de oder Online: www.reinickendorf-classics.de
Ticket- und Vorverkaufsgebühren fallen bei der Buchung über Papagena nicht an.

- Nur für die Übersendung der Karten fällt pro Bestellung (nicht pro Karte) eine einmalige Versandpauschale von 2,- € an.
- Erworbene Konzertkarten können grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.
- Einzelkarten für alle Konzerte sind außerdem an allen Theaterkassen und Vorverkaufsstellen erhältlich. Für diesen Service erhebt die Vorverkaufsstelle auf den Kartenverkauf zusätzliche Gebühren.

Mehr hören, weniger zahlen – Bonus Abonnement

Lohnend: Je mehr Veranstaltungen Sie buchen, desto niedriger ist der Einzelpreis.

Flexibel: Sie können völlig frei aus allen Veranstaltungen des Saisonprogramms auswählen und zusammenstellen. Nach Ihren Wunschterminen, Ihren Lieblingskünstlern oder Ihren bevorzugten Komponisten. Die Höhe der Rabatte entnehmen Sie bitte den Tabellen auf den folgenden Seiten.

Ermäßigungen

Schüler und Studenten

Für Schüler und Studenten gibt es ein spezielles Schüler- und Studenten-Abo. Die Rabatte hierfür sind der Tabelle auf den Seiten 30 und 31 zu entnehmen. Bei den Einzelkarten erhalten sie je nach Verfügbarkeit eine Ermäßigung von 50 % in der Preiskategorie 1. Die Vorlage des entsprechenden Ausweises beim Kauf und beim Einlass ist erforderlich.

Schwerbehinderte

Schwerbehinderte mit eingetragenem Anspruch auf eine Begleitperson erhalten zu einer voll bezahlten Eintrittskarte eine weitere Eintrittskarte für die Begleitperson dazu. Die genehmigten Plätze für Rollstuhlfahrer befinden sich in der Preiskategorie 1.

Abendkasse

Die Abend- bzw. Tageskasse ist an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet.

Upgrade

Bei der gleichzeitigen Buchung von mehr als 14 Konzerten der Konzert Classics erhalten Sie nach Verfügbarkeit ohne Aufpreis Plätze in der nächsthöheren Preiskategorie.

Garderobe

Bei den Konzert Classics im Ernst-Reuter-Saal ist die Abgabe der Garderobe kostenfrei.

Konzert Classics

	Preisgruppe*						
	A	B	C	D	E	F	G
Platzkategorie 1	17,-	25,-	28,-	32,-	36,-	40,-	48,-
Platzkategorie 2	xxx	21,-	23,-	27,-	31,-	35,-	44,-
Platzkategorie 3	xxx	17,-	19,-	23,-	27,-	31,-	39,-
Schüler u. Studenten ²	9,-	13,-	14,-	16,-	18,-	20,-	24,-
Platzkategorie 1 (begrenzt Kontingent)							

Preisgruppe A*: Reinickendorfer Kriminacht

Preisgruppe B: Neubrandenburger Philharmonie, Dr. Carsten Lekutat, Mitten im Leben, Walachowski Duo, Antonio di Cristofano, Forum junger Solisten, Frank Lüdecke, Andrej Osokins, 70 Jahre Musikschule

Preisgruppe C: Karl Leister, Bastian Sick

Preisgruppe D: Hans Werner Olm

Preisgruppe E: Stefan Gwildis, Tom Gabel Swinging Christmas, The Original USA Gospel Singers, The last Night of the Year, Frantz & Mikulski, Bill Ramsey, The Big Chris Barber Band, Wunschkonzert

Preisgruppe F: Giora Feidman & Rastrelli Quartett, Tom Gaebel singt Sinatra, Angelika Milster

Preisgruppe G: Manfred Mann's Earth Band

Die Anzahl der von Ihnen gewünschten Saisonkonzertbesuche bestimmt den Kartenpreis. Links in der Tabelle finden Sie zunächst die Platzkategorie (Sitzplan siehe Seite 34), dann die Einzelpreise der Konzerte, dann den Rabatt je Konzert (darunter in Klammern den Gesamtrabatt).

	Rabatt bei der Buchung von				
	2-4 Konzerten	5-7 Konzerten	8 - 10 Konzerten	11-14 Konzerten	15-25 Konzerten
Platzkategorie 1	0,- (0,-)	4,- (20,- bis 28,-)	6,- (48,- bis 60,-)	7,50 (82,50 bis 105,-)	9,- (135,- bis 225,-)
Platzkategorie 2	0,- (0,-)	2,50 (12,50 bis 17,50)	3,- (24,- bis 30,-)	4,- (44,- bis 56,-)	5,- (75,- bis 125,-)
Platzkategorie 3	0,- (0,-)	1,50 (7,50 bis 10,50)	2,- (16,- bis 20,-)	2,50 (27,50 bis 35,-)	3,- (45,- bis 75,-)
Schüler und Studentenabo ²	0,-	1,-	2,-	2,50	3,-
Platzkategorie 1 (begrenzt Kontingent)		(5,00 bis 7,00)	(16,- bis 20,-)	(27,50 bis 35,-)	(45,- bis 75,-)

¹Das Schüler- und Studenten-Abo gilt für Schüler und Studenten nach Vorlage des Ausweises. Bereits ermäßigte Karten werden nicht noch mal ermäßigt.

²Das Upgrade ist abhängig von der Platzkapazität in der nächst höheren Preiskategorie

Meisterpianisten in Reinickendorf (Piano Abo)

Preisgruppe B: Walachowski Duo, Antonio di Cristofano, Forum junger Pianisten, Andrej Osokins

Die Anzahl der von Ihnen gewünschten Konzertbesuche bestimmt den Kartenpreis. Links in der Tabelle finden Sie zunächst die Platzkategorie (Sitzplan siehe Seite 34), dann den Einzelpreis, dann den Rabatt je Konzert (darunter in Klammern den Gesamtrabatt).

Platzkategorie	Einzelpreis*	Rabatt bei der Buchung von		
		2 Konzerten	3 Konzerten	4 Konzerten
Platzkategorie 1	25,-	2,- (4,-)	5,- (15,-)	9,- (36,-)
Platzkategorie 2	21,-	1,- (2,-)	2,- (6,-)	4,- + Upgrade in PK 1 ² (16,-)
Platzkategorie 3	17,-	0,- (0,-)	0,50 (1,50)	1,- + Upgrade in PK 1 ² (4,-)
Schüler und Studentenabo ¹	13,-	0,-	2,50	4,-
Platzkategorie 1 (begrenzt Kontingent)		(0,-)	(7,50)	(16,-)

¹Das Schüler- und Studenten-Abo gilt für Schüler und Studenten nach Vorlage des Ausweises. Bereits ermäßigte Karten werden nicht nochmal ermäßigt.

²Das Upgrade ist abhängig von der Platzkapazität in der nächst höheren Preiskategorie

Familien Classics

Die Anzahl der von Ihnen gewünschten Saisonkonzertbesuche bestimmt den Kartenpreis. Links in der Tabelle finden Sie zunächst die Preiskategorie (Sitzplan siehe Seite 32 und 33), dann die Einzelpreise der Konzerte, dann den Rabatt je Konzert (darunter in Klammern den Gesamtrabatt).

	Einzelpreis Preisgruppe*			Rabatt bei der Buchung von		
	A	B	B	2-4 Konzerten	5-7 Konzerten	8-10 Konzerten
	Platzkat. 2		Platzkat. 1			
Erwachsene	14,-	15,-	18,-	0,- (0,-)	2,- (10,- bis 14,-)	3,- (24,- bis 30,-)
Kinder bis 12 Jahre	8,-	9,-	12,-	0,- (0,-)	1,- (5,- bis 7,-)	1,50 (12,- bis 15,-)
Familienkarte (2 Erwachsene + 2 Kinder oder 1 Erwachsener + 3 Kinder bis 12 J.)	35,-	39,-	51,-	0,- (0,-)	5,- (25,- bis 35,-)	10,- (80,- bis 100,-)
Kita u. Schulgruppen je Person ab 8 Personen und bis 12 Jahren	6,50			nicht im ABO buchbar - keine Rabatte		

Anmeldungen und Bestellungen von Karten für Kindergruppen unter reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

*Preisgruppe A: 1x1: Mathe und Musik, Peter und der Wolf, Weihnachtssingen mit Rumpelstil, Trompetissimo!, Mozart und die magische Perücke, Das Zauberhaus, Stars & Planets

Preisgruppe B: Science Busters, Peter Pan

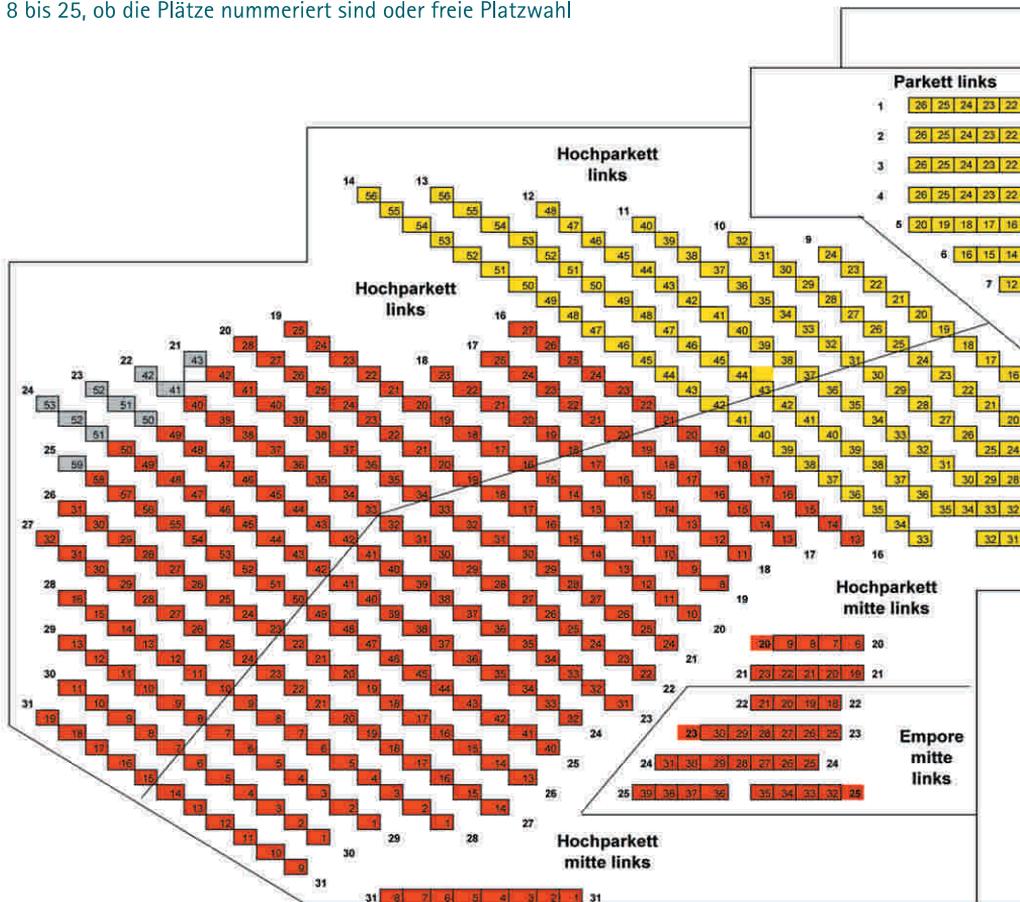
Bereits ermäßigte Karten werden nicht noch mal ermäßigt.

Fontane-Haus

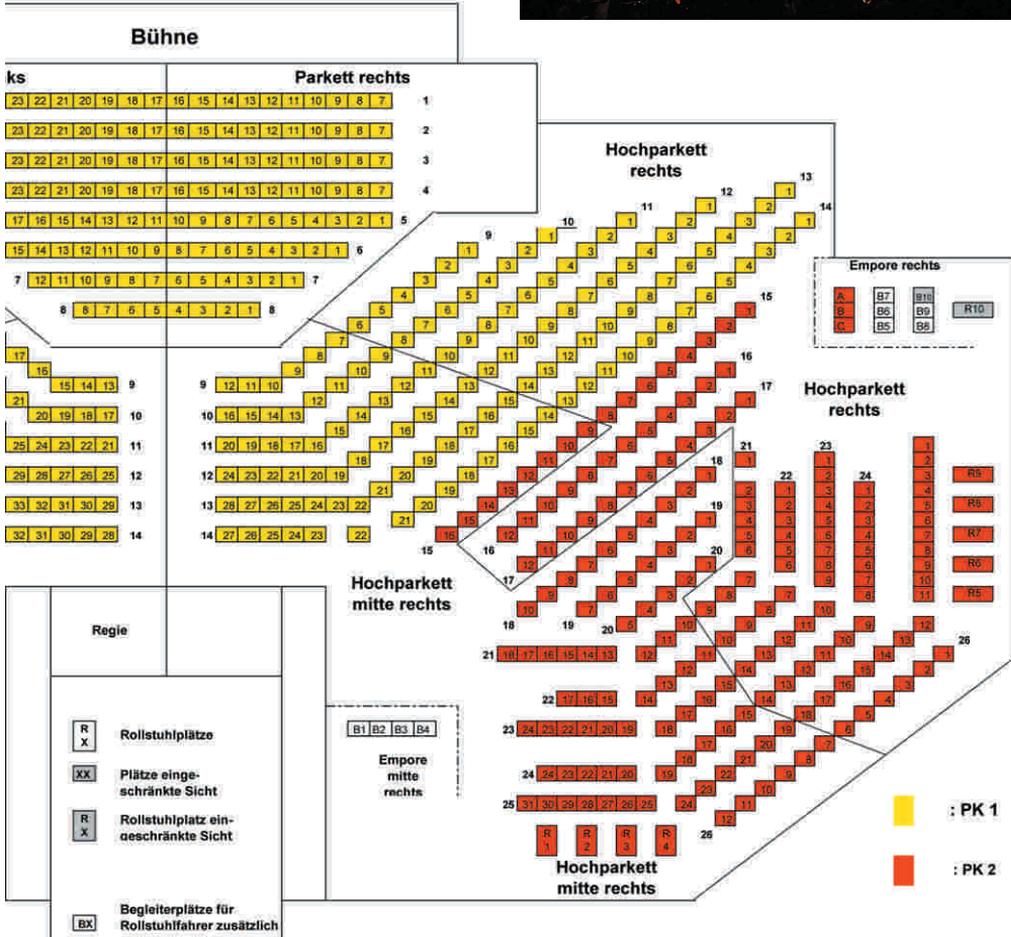
im Märkischen Viertel
Königshorster Straße 6
Eingang: Marktplatz Märkisches Zentrum
13439 Berlin

Bus M 21, 124, X21, X33
(vom Bahnhof Wittenau, U 8/S 1)

Bei einigen Veranstaltungen stehen nicht alle Plätze zur Verfügung.
Bitte entnehmen Sie den einzelnen Veranstaltungsankündigungen auf
den Seiten 8 bis 25, ob die Plätze nummeriert sind oder freie Platzwahl
besteht.



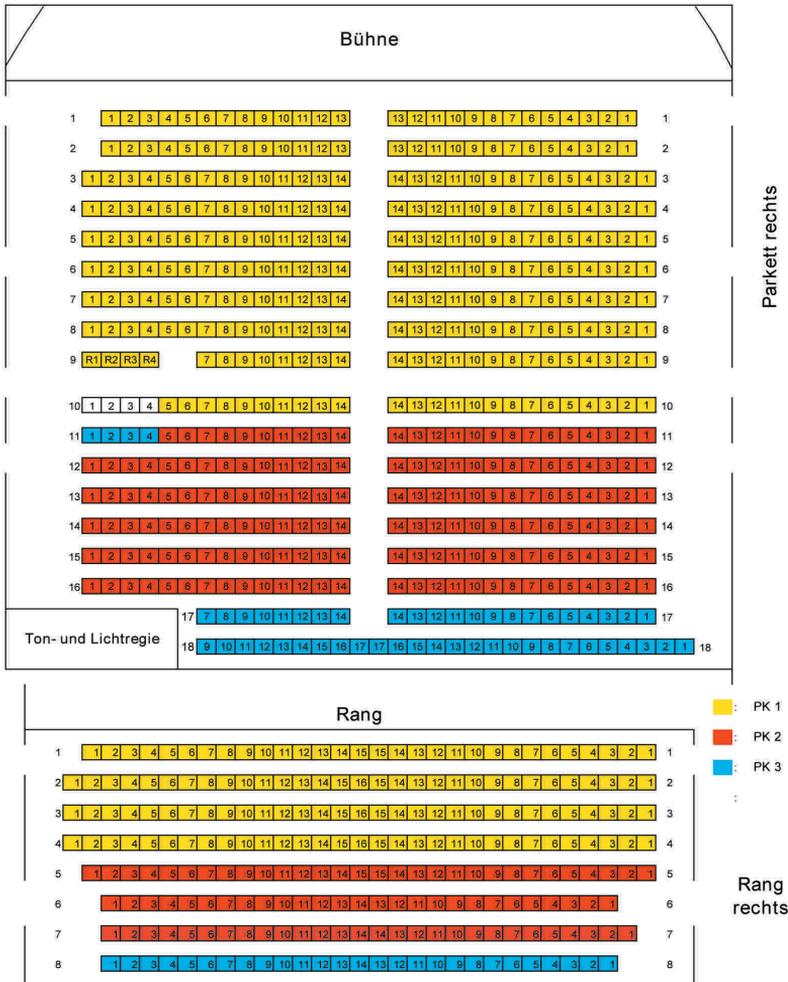
Gute Sicht für Kinder von allen Plätzen!



Ernst-Reuter-Saal

im Rathaus Reinickendorf
Eichborndamm 213
13437 Berlin

U 8 Rathaus Reinickendorf,
Bus 220, 221, 322, 325, X33
Nur 40 Meter Fußweg von
der U-Bahn zum Saaleingang.
Kostenlose Parkplätze in
unmittelbarer Nähe vorhanden



Der Rang steht nicht bei allen Veranstaltungen zur Verfügung.

Wichtige Hinweise!

Liebe Besucher der REINICKENDORF CLASSICS !

Wir freuen uns über den Besuch unserer Veranstaltungen und sind bemüht, Ihren Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten. Wir bitten Sie daher, die Hausordnungen unserer Spielstätten und die folgenden Bedingungen zu beachten. Sie dienen der Gewährleistung von Sicherheit und Ordnung mit dem Ziel, die Gefährdung oder Schädigung von Personen und Sachen zu verhindern und einen störungsfreien Ablauf der Veranstaltungen zu gewährleisten.

Gültigkeit

Die Besucherinnen und Besucher der REINICKENDORF CLASSICS bestätigen mit dem Betreten der Veranstaltungsstätte die Kenntnisnahme und Anerkennung der jeweiligen Hausordnungen und dieser zusätzliche Bedingungen als für sie verbindlich. Die Hausordnungen hängen in den Eingangsbereichen der Veranstaltungsstätten aus.

Hausrecht, Anweisungen des Personals und von Einsatzkräften

Dem Bezirksamt Reinickendorf von Berlin und dessen Vertretern steht das alleinige Hausrecht zu. Dieses wird teilweise von beauftragten Dienstkräften ausgeübt, deren Anordnungen unbedingt Folge zu leisten ist.

Eintritt

Der Eintritt zu einer Veranstaltung ist nur mit gültigem Veranstaltungsticket gestattet.

Jeder Besucher ist verpflichtet, auf Verlangen sein Veranstaltungsticket dem Ordnungsdienst vorzuweisen. Offensichtlich alkoholisierte oder unter Drogen stehende Personen haben keinen Zutritt.

Mitgebrachte Speisen und Getränke

Das Mitbringen von Speisen und Getränken ist grundsätzlich nicht gestattet. Ausnahmen gelten für Gäste, die Speisen und Getränke krankheitsbedingt nach Vorlage eines ärztlichen Attestes oder eines entsprechenden Ausweises mitführen müssen. Ebenso ausgenommen von einem Verbot ist die Verpflegung von Babys und Kleinkindern.

Verbotene Gegenstände

- Waffen jeder Art;
- Gegenstände, die als Waffe oder als Wurfgeschosse eingesetzt werden können;
- Laptops/Notebooks, iPads/Tablets, Stative und sog. "Selfie-Stangen";
- Gassprühflaschen, ätzende oder färbende Substanzen oder Druckbehälter für leicht entzündliche oder gesundheitsschädigende Gase, ausgenommen handelsübliche Taschenfeuerzeuge;
- Glasflaschen/-behälter, Flaschen, Dosen, Plastikkanister, Hartverpackungen oder sonstige Gegenstände, die aus Glas oder einem anderen zerbrechlichen, splitternden oder besonders harten Material hergestellt sind;

- pyrotechnisches Material/Erzeugnisse wie Feuerwerkskörper, bengalische Feuer, Rauchbomben, Rauchpulver, Leuchtkugeln, Wunderkerzen etc.;
- Feuergefährliche Gegenstände, Stangen, Stöcke (ausgenommen für Gehbehinderte unter Vorlage eines Behindertenausweises) etc.;
- Mechanisch, elektrisch oder andersartig (z.B. pneumatisch) betriebene Lärminstrumente (z.B. Megaphon, Gasdruckfanfaren, sog. „Vuvuzelas“);
- Kleidung, Embleme, Schriften, Plakate und andere Gegenstände, die z.B. zur rassistischen, fremdenfeindlichen, rechts- oder linksradikalen, nationalsozialistischen oder politischen Meinungskundgebung oder als Propagandamaterial dienen oder deren Zeigen in der Öffentlichkeit verboten ist;
- Laserpointer, Trillerpfeifen,
- Tiere jeglicher Art, ausgenommen sind Blindenführhunde

Koffer, Taschen, Garderobe

Reisekoffer, große Taschen und Rucksäcke dürfen nicht in die Veranstaltungsstätten mitgebracht werden. Die Mitnahme von Garderobe und Gepäck in den Zuschauerraum ist nicht gestattet. Bitte geben Sie daher Mäntel, Jacken sowie Rucksäcke, Gepäck und Taschen größer als DIN A 4 an der Garderobe ab. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Rucksäcke und Taschen einzelner oder aller Gäste durch geschultes Service-Personal in Anwesenheit des Gastes zu kontrollieren.

Ausschluss

Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes, insbesondere wenn eine Straftat begangen oder grob gegen die Hausordnung oder diese Bedingungen verstoßen wird, ist der Inhaber des Hausrechts berechtigt, den Besucher oder die Besucherin von der Veranstaltung auszuschließen. Macht er von diesem Ausschlussrecht Gebrauch, so verliert das Veranstaltungsticket seine Gültigkeit. Ein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises ist ausgeschlossen.

Sachschäden und Fundsachen

Entstandene Sachschäden sind unverzüglich dem Ordnungsdienst anzuzeigen. Gefundene Gegenstände sind beim Ordnungsdienst abzugeben.

Bild-, Video- und Tonaufnahmen durch Besucher

Die Aufnahme von Bild-, Video- und Tonaufzeichnungen von Veranstaltungen ist ohne Genehmigung des Veranstalters ausnahmslos verboten. Professionelle Video-/Fotokameras und Tonaufzeichnungsgeräte dürfen ohne Genehmigung des Veranstalters nicht in die Veranstaltungsstätten mitgebracht werden. Die Einhaltung dieser Regelung wird vom Ordnungsdienst überwacht. Ein Verstoß kann zum Verweis von der Veranstaltung durch den Ordnungsdienst führen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und beste Unterhaltung!

Programmübersicht Reinickendorf Classics

Ernst-Reuter-Saal

7. 10. 2017

25. Reinickendorfer Kriminacht

14. 10. 2017

Neubrandenburger Philharmonie
Klassische Sequenzen von Beethoven bis Strauss

11. 11. 2017

Stefan Gwildis – Der Schimmelreiter

18. 11. 2017

Dr. Carsten Lekatut
Wie Kekse Ihr Leben retten können!

24. 11. 2017

Manfred Mann's Earth Band

25. 11. 2017

Iautten compagney BERLIN & Calmus Ensemble
Mitten im Leben 1517

3. 12. 2017

Tom Gaebel – A Swinging Christmas

14. / 15. / 17. 12. 2017

Rumpelstil – Weihnachtssingen

16. 12. 2017

Hans Werner Olm
Mach fertig- Die Extase des Versagens

26. 12. 2017

The Original USA Gospel Singers & Band

30./31. 12. 2017

The Last Nights of the Year

21./22. 1. 2018

Kammerorchester Unter den Linden
Mozart und die magische Perücke

27. 1. 2018

Justus Frantz & Dariusz Mikulski
Zum Geburtstag Wolfgang Amadeus Mozarts

28. 1. 2018

Bill Ramsey

17. 2. 2018

Karl Leister & Kammerphilharmonie Amadé

24. 2. 2018

Meisterpianisten in Reinickendorf
Walachowski Duo

2. 3. 2018

Bastian Sick
Schlagen Sie dem Teufel ein Schnäppchen

9. 3. 2018

Angelika Milster – singt Musical

10. 3. 2018

Meisterpianisten in Reinickendorf
Antonio di Cristofano

17. 3. 2018

Giora Feidman & Rastrelli Cello Quartett
Feidman plays Beatles

23. 3. 2018

Meisterpianisten in Reinickendorf
Abschlusskonzert Forum junger Pianisten

14. 4. 2018

Meisterpianisten in Reinickendorf
Andrej Osokins – Gewinner Deutscher Pianopreis

21. 4. 2018

Frank Lüdecke – Über die Verhältnisse

25. 4. 2018

70 Jahre Musikschule Reinickendorf

28. 4. 2018

Tom Gaebel – singt Sinatra

29. 4. 2018

The Chris Barber Big Band

26. 5. 2018

Wunschkonzert – Dariusz Mikulski

Fontane – Haus

8. 11. 2017

1x1: Mathe und Musik – Rumpelstil

19. / 20./21. 11. 2017

Peter und der Wolf
Kammerorchester Unter den Linden

10. 1. 2018

Trompetissimo mit Alphornissimo
Kammerorchester Unter den Linden

17./18./19. 2. 2018

Das Zauberhaus – Landesjugendballtett

25./26. 2. 2018

Science Busters
Warum landen Asteroiden immer in Kratern?

4./5. 3. 2018

Stars & Planets
Amber Youth Philharmonic Orchestra

22. 4. 2018

Trompetissimo mit Alphornissimo
Kammerorchester Unter den Linden

6./7. 5. 2018

Peter Pan
Das Musical für die ganze Familie